

Jeg ønsker å komme med en tilføyende bemerkning til punktet under Tangen Vel i Sentrumsplanen når det gjelder Gustavs Pønt.

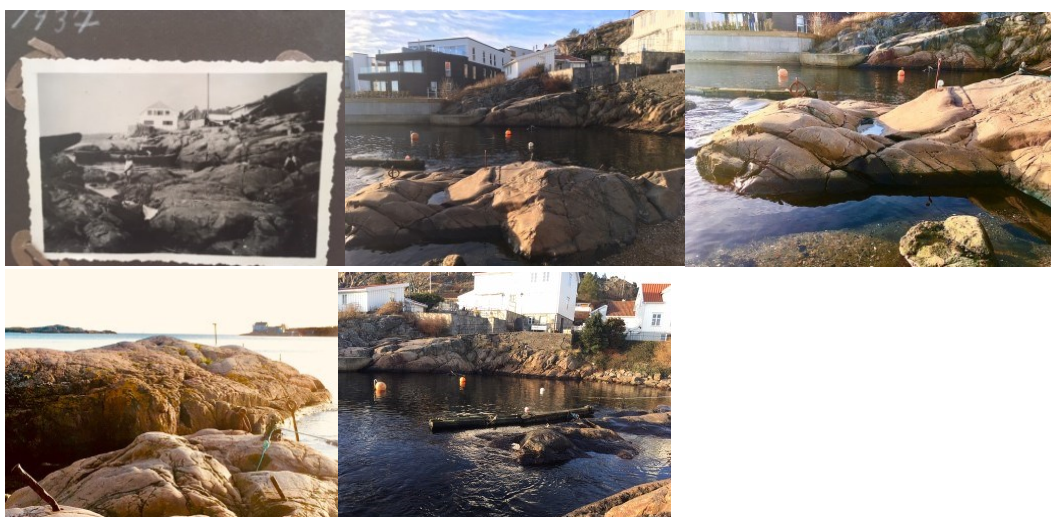
Jeg er enig i at det ikke bør gjøres inngrep ved Gustavs Pønt slik de skriver (s. 21 Sentrumsplanen), og jeg ønsker samtidig belyse plassens kulturhistoriske betydning i å bevare sørlandskystens båt-miljø som alltid har preget Risør. Den båt-aktivitet (både på land og på vann) som også i dag er til stede på Tangen, er viktige kulturminner og bør bevares. Det er ikke mange plasser igjen hvor oppussing av båter går hånd i hånd med badende barn og voksne slik det her gjøres. Husene omkring odden har alltid hatt tilgang til sjøen med sine små båter. Dette er ikke en form for privatisering, men nedarvet tradisjon fra tidligere generasjoner. At vi i dag i tillegg kan kalle dette god Folkehelse, gjør jo formålet i å bevare dette miljøet enda viktigere. Når nå moderne Flisvika Brygge er med å ramme byen inn, er det enda viktigere å bevare kontrasten til det gamle kystmiljøet som Gustavs Pønt alltid har vært en naturlig del av.

Legger her ved noen bilder som belyser dette godt:

Tegninger som viser litt av miljøet med båter, brygger og uteboder/door:



Flisvika og «stranda» med alle de spennende småsteina før og nå. Ikke like lett å se, men bildet fra 1937 viser et barn i fjæra, og båtene i bakgrunnen. Slik det også brukes i dag. Flisvika har vært igjennom store endringer, og tilsier enda større grunn til å bevare kysthistorien tett inntil. Gamle fortøyningsbolter viser tydelig stedets historie. Ingen tilfeldighet at mine forfedre valgte å bo her som loser:



Ca 1950: Tidlig kajakk-bruk. I dag er det mange kajaker i området; flott for Folkehelsa:



Brygge på Gustavs Pønt slik det også vises på gamle tegninger av området(øverst). I dag er plassen vel anvendt til badeplass, til glede for alle, mens småbåter er fortøyd inne i bukta:



Hverdagsliv, arbeid, badehygge, båtpuss mm; alt på Gustavs Pønt:



Med vennlig hilsen Inger Johanne Kirkedam Larsen.