

## Låveboxen

Mitt navn er Jonas Andersen Sandvik og jeg er født og oppvokst på Lindstøl (Risørveien 308). Mine foreldre Grete A Sandvik og Håkon Sandvik er eiere av denne eiendommen. Sommeren 2019 er jeg ferdig utdannet skuespiller fra Teaterproduksjon og Skuespillerfag ved NORD Universitet.

Mitt mål etter endt utdanning er å kunne føre med meg de ferdighetene og erfaringene jeg har fått, og bringe dem til hjembyen min. Sommeren 2018 begynte jeg på prosjektet «Låveboxen», en restaurasjon av låven på gården til min foreldre. Alt av unødvendige gjenstander som hadde samlet seg opp gjennom årenes løp ble kjørt på søppeldynga. Låven hadde to etasjer. Et scenerom trenger god takhøyde. Derfor rev jeg ned taket/gulvet som skilte de to etasjene for å skape ett stort rom for god fysisk utfoldelse. Planene fremover er i tillegg til mye egeninnsats også å søke støtte fra mulige kulturfond for å ferdigstille låven til et fullt funksjonelt øvingslokale/scenerom, altså et åpent rom hvor kunstneriske ideer og mål kan utøves, testes, utvikles og fremføres.

Her ønsker jeg å kunne dra nytte av det kunstneriske nettverket jeg har skapt meg. Invitere inn teaterkompanier til å i perioder på 4 til 10 uker leie både låveboxen, men også «bryggerhuset» (ett eksternt hus på gården, hvor de kan bo). Tanken her er at man som frigrupper skal kunne reise ut av storbyene, som jeg vet av erfaring har en stor etterspørsel etter øvingslokaler. Som eksempel i Oslo hvor det kan være så dyrt, at frigrupper ofte ikke har råd til å leie seg inn. Dette gjør at små kompanier går tapt og de store institusjonene regjerer. Mange jeg har snakket innenfor teatermiljøet mener også at det er vanskelig å konsentrere seg i de store byene. Det er alltid et sted man "burde" dra. Derfor mener jeg at «Låveboxen» kan bli et attraktivt tilbud for unge kunstnere. Her kan man sette av tid og bare tenke på prosjektet man jobber med. Som skuespiller ser jeg på dette som veldig lukrativt. For da kan man heller komme til Risør, utvikle forestillingen sin, ha premiere på prosjektet sitt for lokalbefolkningen som en måte å kunne gi noe tilbake til byen, i form av teater med god kvalitet

Prosjektets mål er å trekke unge kunstnere til byen vår og skape et kreativt og lekent miljø. I Låveboxen skal man kunne forske og utvikle ideer langt vekk fra byens sjas og mas. Det at man kan bo på gården gir en mulighet til å jobbe intensivt og målrettet med prosjektet sitt.

Denne ideen mener jeg også vil bidra til lokalmiljøet, bidra til Risør by og Lindstøl. Kunne få profesjonelle skuespillere, regissører osv. til å oppsøke Lindstøl og Risør som ett sted hvor godt teater kan starte, utvikles og oppleves.

Jeg har også en mening om hva slags publikummere jeg vil strekke meg ut til. Nemlig barn og unge. Forestillingene som leier her, skal gjerne ha målgruppen sin rett mot disse. Jeg vil at «Låveboxen» på Lindstøl skal bli ett fast sted i Risør, hvor familier og ungdom kan komme og oppleve utforskende og spennende teater. Videre vil jeg også åpne opp «Låveboxen» for workshop og lignende innenfor teater/dukketeater som lokalbefolkningen også vil kunne få muligheten til å melde seg på til.

Derfor vil jeg mene noe om hvor Risørveien FV 416 skal gå forbi Lindstøl. Hvis man velger traseen som går bak/sørsiden av mine foreldres gård, vil låven på tomten vår være det første som vil måtte vike. Og planene mine om å kunne gi noe tilbake til hjembyen min vil forsvinne.

Jeg ber derfor innstendig om at man skal gå for en utbedring av den eksisterende traseen for FV 416 forbi Lindstøl.

Jonas A Sandvik.