



RISØR KOMMUNE

KULTURPLAN 2016-2020



VEDTATT AV RISØR BYSTYRE 15.09.2016, POLITISK SAK 142/16, ARKIVSAK 2015/218

Vi skal vokse

- gjennom kunnskap, regional utvikling og attraktivitet



INNHold

1) Vedtak.....	3
2) Sammendrag og anbefaling	5
3) Innledning	6
3.1 Formål og hensikt med planen.....	6
3.2 Planprosessen.....	7
4) Nasjonale og regionale føringer	9
4.1 Nasjonale føringer	9
4.2 Regionale planer	10
5) Målsettinger med Risør kommunes Kulturplan 2016-2020	11
5.1 Hovedmål.....	11
5.2 Delmål	11
6) Tiltaksplan	35

1) Vedtak

Risør kommunes kulturpolitiske handlingsplan ble behandlet i bystyrets møte 15. september 2016 (PS 142/16) med følgende vedtak:

Den fremlagte planen vedtas som Ny Kulturplan for Risør kommune for perioden 2016-2020.

Hentet fra Kommuneplan 2014-2020 (kap.7.4) under punktet Kultur:

Risør kommune har behov for å nedfelle nye mål for sin kunst og kultursatsing.

Bystyret vedtok i februar 2015 å starte rullering av Kulturpolitisk handlingsplan i nær framtid.

Rådmannen foreslår følgende organisering:

- Kulturkomiteen er styringsgruppe i planarbeidet
- Rådmannen nedsetter en administrativ arbeidsgruppe
- Styringsgruppen nedsetter en ressursgruppe

Kommuneplan for Risør 2014-2025

I kommuneplanens satsningsområde **Vi skal vokse** gjennom kunnskap, attraktivitet og regionalutvikling, står talentutvikling sentralt. Dette har også en sentral plass i en ny kulturplan.

Vi skal utvikle talenter innen kunst, kultur og idrett

Vi vil tiltrekke oss talenter ved å:

- Opprettholde støtte til kulturfeltet og videreutvikle Risør som en kunst- og kulturby
- Prioritere yngre kunstnere ved tildeling av kommunens kunststipender
- Ta vare på og utvikle våre idrettsarenaer

Vi vil oppdage og videreutvikle egne talenter ved å

- Sikre et godt breddetilbud innen kunst, kultur og idrett
- Tilrettelegge for frivillig sektor og synliggjøre lag og foreningers aktivitet og innhold
- Styrke mulighetene for økt undervisningskompetanse, og aktivt rekruttere profesjonelle lærerkrefter til Kulturskolen, Den kulturelle Skolesekken og Spaserstokken
- Støtte Risørs talenter til å utvikle seg videre gjennom tilbud og miljø utenfor Risør ved å synliggjøre etablerere og utvikle nye stipend- og støtteordninger, sørge for funksjonelle produksjonslokaler for scenekunst
- Utvikle lederkompetanse på idrettsområdet i samarbeid med Aust-Agder Idrettskrets og NIF (Norges Idrettsforbund)

Vi vil løfte fram våre talenter ved å

- Legge til rette for gode møteplasser med ildsjeler og fagmiljøer
- Koble ulike kompetanser, ildsjeler, talenter, aktiviteter og arenaer sammen som festivaler og ulike fagmiljøer
- La kommunens prioriteringer gjenspeiles i tildelingskriteriene for kulturmidler
- Legge til rette for aktive kunst- kultur og idrettsmiljø
- Benytte talenter til konserter, workshop, kurs, andre aktiviteter og som forbilde for yngre talenter

Satsningsområde attraktivitet

“Attraktivitet er en stedlig egenskap som påvirker flyttestrømmen til et sted, enten ved at stedet tiltrekker seg næringsliv eller besøkende som skaper arbeidsplassvekst og derigjennom innflytting, eller at stedet er attraktivt som bosted uavhengig av arbeidsplassutviklingen”

Vi skal være en kommune hvor flere flytter inn enn ut

Vi vil legge til rette for gode kultur- og fritidstilbud til alle våre innbyggere ved å:

- Videreutvikle kunst- og kulturbyen Risør, med kvalitet og bredde i kunst og kulturtilbudene
- Formidle informasjon om lag og foreninger på en systematisk måte, blant annet gjennom Frivilligsentralen og kommunens hjemmeside
- Bruke ressursene og kompetansen knyttet til festivalene og blant stipendmottakere til å tilby våre innbyggere kvalitative og unike tilbud
- Sette vilkår som fremmer barn og unges deltakelse og inkludering av sårbare grupper og minoriteter ved tildeling av kulturmidler, bruk av gratis lokaler og finansiell støtte

Kommunes kunstopolitikk med atelier for profesjonelle kunstnere samt flere stipender, har gitt Risør betegnelsen Kunstbyen. Det store antallet aktive kunstnere bosatt i kommunen, har gitt oss muligheten til å utvikle gode kunst- og kulturtilbud som underbygger kommunens satsningsområder.

Vi vil styrke det interkommunale samarbeidet

- Et særtrekk ved kulturlivet i Agder er mangfoldet av festivaler. Flere av disse er av nasjonal og internasjonal betydning og bidrar til å sette Sørlandet på kartet.
- Risørhuset har status regionalt kulturhus og bidrar til å sikre tilgjengelighet for utøvere og publikum i et mangfold av kulturuttrykk som springer ut fra både bredden og de profesjonelle miljøene i regionen
- Agder ønsker å utvikle en helhetlig kulturstrategi som legger stor vekt på engasjement og frivillighet på kommunalt og regionalt nivå

2) Sammendrag og anbefaling

Kommuneplanen består av en samfunnsdel og en arealdel. Temaplan er betegnelse på en plan for bestemte tjenester, temaer eller sektorer. Kommunen står fritt til å velge hva det er hensiktsmessig å lage temaplan for.

Ny Kulturplan er en temaplan med Kommuneplan 2014 -2025 som overordnet dokument.

Risør kommune skal ha en aktiv kunst- og kulturpolitikk. Kommunens praksis skal gjenspeile en helhetlig tenkning hvor kunst og kultur står sentralt i kraft av sin egenverdi, men også være åpen for nye tanker og annerledes samarbeidsformer.

Kunst og kultur skal bidra til at mennesker utvikler fellesskap og fellesfølelse og får utviklet sine egne kvaliteter.

Utøvere skal sikres arenaer både til å skape og formidle ulike kunst- og kulturuttrykk.

Et hovedmål for all god kulturpolitikk er at alle skal sikres tilgang til kunst- og kulturopplevelser. Retten til å delta, oppleve og bidra i kulturlivet handler om likeverd.

Formidling og bevisstgjøring av Risørs særegne kulturarv, representert gjennom bygningsmiljøet, sjøfarts- og håndverkstradisjonen, styrker vår identitet, stolthet og tilhørighet og kan fungere som brobygger til dagens kunst- og kulturuttrykk.

Kunst og kultur er en viktig del av kommuneplanens samfunnsdel og skal gjenspeile dagens situasjon, samtidig som den er en aktiv historiebærer og bruker denne kompetansen og kunnskapen i utvikling av nye prosjekter innen kultur/næring og opplevelser.

Kunst og kultur skal bidra til å synliggjøre Risør også utenfor kommunegrensene.

3) Innledning

En kommunes prioriteringer av ikke lovpålagte oppgaver er resultatet av et verdivalg. For Risør kommune har arbeidet med kunst og kultur stått sentralt siden midten av 70-tallet.

Risør kommune ble i 2015 kåret til Norges kulturkommune. Juryen trakk spesielt frem kommunens vilje og evne til å satse på egen identitet og egne muligheter og jobbe videre med dette i et helhetlig og langsiktig perspektiv til beste for egne innbyggere og tilreisende. Gjennom stedsutvikling, kulturvern og godt samspill mellom offentlig, frivillig og privat innsats, har kommunen vært sentral i etablering og drift av gode kulturtilbud med mange ringvirkninger.

Kommunen har gode tilbud innen de fleste kunstdisipliner. Målet er å ta vare på bredden og samtidig ha et målrettet arbeid med talentutvikling.

Kommunen ser klart sammenhengen mellom store satsinger og hverdagskulturen.

Kulturenheten i Risør kommune er organisert med kultursjef som enhetsleder. Enheten dekker administrative og koordinerende tjenester for kommunens kulturliv, herunder institusjoner, organisasjoner, grupper og enkeltpersoner. Enheten drifter Risørhuset, som er et regionalt kulturhus med kommunal kino og bibliotek.

I tillegg dekker kulturenheten arbeidsoppgaver innen teater, dans, litteratur, visuell kunst, musikk, kulturarv, idrett.

Risør Kunstpark med galleri, atelier for profesjonelle kunstnere og kunststipender, er i dag kommunens ansvar.

Fra 2014 er det politiske ansvaret for kultur lagt til en egen kulturkomite.

Et flerkulturelt samfunn

Kunst og kultur er aktiviteter som er spesielt egnet til å skape sosiale samlingspunkter og til å underbygge eksisterende sosiale fellesskap. Kultur fungerer som et “sosialt lim” som styrker forholdet mellom folk. Deltakelse i kulturvirksomhet evner å inkludere folk på tvers av sosial og kulturell tilhørighet, religion og alder.

Kunst og kultur er et språk uten grenser og et godt grunnlag for å bygge relasjoner til folk med innvandrerbakgrunn. Innspill fra andre kulturer er grunnlaget for å utvikle og fornye vår egen kultur.

Befolkningsframskrivingene viser at det først og fremst er gruppene eldre og innvandrere som vil øke mest i Risør i framtida. En ny kulturplan må ta dette innover seg. Samtidig som kommunen gjør seg attraktiv for å tiltrekke seg andre grupper.

3.1 FORMÅL OG HENSIKT MED PLANEN

Kommunens talentutvikling, tilrettelegging av arenaer for produksjon og visning, synliggjøring og bevaring av vår kulturarv, er aktuelle temaer som krever videre oppfølging.

Kulturlivet i Risør preges av høy aktivitet. En sentral utfordring blir å opprettholde dette nivået som grunnlag for vekst og utvikling.

En ny kulturplan skal være veiviser for prioriteringer de kommende årene. **Utvalgte satsningsområder** bør konkretiseres og kommunens rolle i kunst- og kulturlivet tydeliggjøres.

Begrensede økonomiske ressurser krever tydelige prioriteringer for å oppnå best mulig resultat.

Risør kommune ønsker å satse på noen utvalgte områder på kulturfeltet i den neste planperioden.

Valg av innsatsområder bygger på en vurdering av hva som er kommunens fortrinn, hvor mulighetene for gjennomføring er størst, og hva som bygger best opp under Kommuneplanens visjon og satsningsområder. Kulturpolitisk handlingsplan 2006-2010 understrekte viktigheten av kulturfaglig tilretteleggerkompetanse. Hentet fra planen:

“Kommuner som har selvstendige kulturenheter, bruker betydelig mer ressurser på kulturformål og er mer synlige i både det regionale og nasjonal kulturbildet enn kommuner som har valgt andre former for organisering av kulturarbeidet.”

Mål for planarbeidet

Planen skal være et kommunalt styringsdokument for Risør kommunes kunst- og kulturpolitikk.

Planen skal sikre en helhetlig og langsiktig strategi for å bygge kulturell kunnskap. Et viktig mål for planarbeidet er å arbeide frem strategier som skal sørge for at det gis rom for kunsten og skaperkraften som finnes i kommunen.

Planen skal inneholde målsettinger, prioriteringer og handlingsprogram for arbeidet med kunst og kultur i Risør.

Fokus på interkommunalt og regionalt samarbeid er spesielt viktig når det gjelder å rekruttere riktig kunst- og kulturkompetanse.

Vi må ta inn over oss den globale situasjonen med stor forflytting av folk som utfordrer oss i å skape nye samarbeidsformer innen kunst og kultur.

Det er viktig å presisere at det offentliges ansvar for tilrettelegging innenfor kulturområdet er en oppgave for flere enn de som jobber i kulturenheten.

3.2 PLANPROSESSEN

Kommunens kulturplan skal gi oversikt, definere mål og foreslå tiltak. Sammen med Kommuneplanen skal planen være et styringsverktøy for kulturpolitiske prioriteringer. Planen skal gi målgruppene større forutsigbarhet med hensyn til kommunes prioriteringer på kulturfeltet.

I kommuneplan 2014-2020 (kap.7.4) under punktet Kultur: Opplevelser for livet står det: *Risør kommune har behov for å nedfelle nye mål for kunst og kultursatsing. Kommunen starter rullering av Kulturpolitisk handlingsplan i nær framtid.*

I Plan og bygningsloven heter det:

§1-1.: Lovens formål

Loven skal fremme bærekraftig utvikling til beste for den enkelte, samfunnet og framtidige generasjoner.

Loven forutsetter at planlegging og vedtak skal sikre åpenhet, forutsigbarhet og medvirkning for alle berørte, og det skal legges vekt på langsiktige løsninger.

Konsekvensene for miljø og samfunn skal beskrives. Det skal settes mål for den fysiske, miljømessig, økonomiske, sosiale og kulturelle utviklingen i kommunen og regionen.

Samfunnsmessige behov og oppgaver skal avklares og det skal angis hvordan oppgavene skal løses.

Det skal legges til rette for verdiskaping og næringsutvikling, for god utforming av bygninger og bomiljø og gode rammer for oppvekstmiljø og levekår.

Følgende kommunale og regionale planer er retningsgivende for innholdet i en ny kulturplan:

- Kommuneplan 2014-2025
- Regionplan Agder 2020. Med overskudd til å skape
- Strategisk plan for kunst og kulturformidling i Aust-Agder 2015-2018

Organisering av planarbeidet

Kulturkomiteen er styringsgruppe i planarbeidet

Rådmannen nedsetter en administrativ arbeidsgruppe.

Kulturenheten har vært arbeidsgruppe

Styringsgruppen nedsetter en ressursgruppe.

Aktuelle ressursgrupper:

- Det maritime miljøet /kystkulturen
- Kulturvern/Trehusbyen Risør
- Idrettsrådet
- Eldrerådet
- Rådet for mennesker med nedsatt funksjonsevne
- Festivalene
- Kulturskolen
- Teater- og musikkmiljøet
- Det profesjonelle kunstmiljøet
- Frivilligheten

4) Nasjonale og regionale føringer

4.1 NASJONALE FØRINGER

Det nasjonale ansvaret for kultur ligger hos Kulturdepartementet. Statlige målsettinger og føringer for kulturpolitikken i årene fremover finnes i stortingsmeldinger, utredninger og andre offentlige dokumenter. Flere nasjonale strategidokumenter som for eksempel meldingen om Den kulturelle skolesekken, Frivillighet for alle og Bibliotekmeldingen, har betydning for planarbeidet.

Ytringsfriheten er en grunnleggende forutsetning for en kulturpolitikk som legger vekt på at mange kulturrøster skal komme til orde. Hovedfokus i loven er å gi enkeltpersoner og grupper anledning til å **uttrykke seg** og **oppleve** alle de **emosjonelle og intellektuelle kvalitetene og utfordringene** som et levende og variert kulturliv kan by på. Dette skal omfatte hele befolkningen.

Kultur bygges over tid og i fellesskap. Kultur er ikke statisk, men i stadig endring. Det er viktig å ha et langsiktig perspektiv der kulturarven fra fortiden sammen med dagens kulturuttrykk og verdier er med på å legge grunnlaget for framtiden.

Kulturloven

Norge vedtok i 2007 en kulturlov: *“Lov om offentlige styresmakters ansvar for kulturverksemd”*.

Kulturloven har som formål å fastslå offentliges ansvar for å fremme og legge til rette for et bredt spekter av kulturvirksomhet, slik at alle kan få anledning til å delta i kulturaktiviteter og oppleve et mangfold av kulturuttrykk.

Fylkeskommunen og kommunen skal sørge for økonomisk, organisatorisk, informerende og andre relevante virkemidler og tiltak som fremmer og legger til rette for et bredt spekter av kulturvirksomhet regionalt og lokalt.

Staten, fylkeskommunen og kommune skal sørge for

- a) at kulturlivet har forutsigbare utviklingskår
- b) å fremme profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbudet og legge til rette for deltakelse i kulturaktiviteter
- c) at personer, organisasjoner og institusjoner har tilgang til informasjon om ordningen med økonomisk støtte og andre virkemidler og tiltak.

Kulturloven bidrar til å sikre kulturens stilling i samfunnet, uansett økonomisk og politisk utvikling.

NOU 2103: Kulturutredningen 2014 (Enger- utvalget) ble satt ned av Regjeringen for å utrede utviklingen i norsk kulturpolitikk etter 2005 og for å gi en vurdering av de viktigste utfordringene kulturpolitikken står foran i årene som kommer.

Utvalget presiserte at et økonomisk løft har vært en viktig investering i samfunnets kulturelle infrastruktur, noe som har bidratt til opprustning av nasjonale og regionale kulturinstitusjoner. Men utvalget mener at nå må oppmerksomheten rettes mot mer

kunstproduksjon, kvalitet og publikum.

For å styrke den kulturelle grunnmuren, som omfatter bl.a. folkebiblioteket, kulturskolen og ungdomsarbeidet, mener utvalget at det nå kreves et lokalt kulturløft.

I rapporten blir det tydelig signalisert at en større del av den offentlige støtten bør gå til færre. Støtten skal gå til kulturprosjekter som evner å vise samhandling, gjerne på tvers av sjangre og på tvers av nivåer.

4.1.1 Lov om folkehelsearbeid (Folkehelseloven) og kommuneplanlegging

Den nye folkehelseloven (2011) er relevant for kommunenes arbeid med helse,

4.2 REGIONALE PLANER

Kommuneplanen 2014-2025 legger stor vekt på regionalt samarbeid. Vi skal styrke det interkommunale samarbeidet og vi skal delta aktivt i utvikling av regionen. Kulturskolen Øst i Agder som består av Gjerstad, Vegårshei, Tvedestrand og Risør er et godt eksempel på interkommunalt samarbeid. Samarbeidet gir oss mulighet til å tilby lærere større stillinger og dermed få lærere med høy faglig kompetanse.

Innen den profesjonelle kunstsatsingen, er et regionalt samarbeid og evnen til nettverksbygging avgjørende skal vi beholde og utvikle vår posisjon som en kunstby.

Risør skal være regionens Kunstby.

4.2.1 Regionplan Agder 2020

Regionplan Agder 2020 "Med overskudd til å skape"

Strategisk notat Kultur: Opplevelser for livet, ble utarbeidet våren 2014. Notatet kommer med konkrete tiltak som ledd i oppfølgingen av Regionplan Agder 2020 og tar utgangspunkt i nasjonale og regionale føringer samt scenario 2020. Notatet tar videre utgangspunkt i regionens fortrinn og griper fatt i konkrete utfordringer. Følgende tiltak prioriteres:

1. Møteplasser og kunnskapsutvikling
2. Talentutvikling
3. Økonomi
4. Samarbeid og nettverksbygging mellom kulturaktørene
5. Felles satsing på idrett i Agder

Strategisk plan for kunst- og kulturformidling i Aust-Agder 2016-2020

Skape, Dele, Oppleve

bygger på satsinger og hovedprioriteringer som følger av Regionplan Agder 2020 og strategisk notat Kultur: *Opplevelser for livet*.

Strategisk plan for kunst- og kulturformidling i Aust-Agder 2016-2020 har valgt tre satsningsområder:

- Utvikling og samhandling
Grunnlaget for bred deltakelse i kulturlivet legges i den enkelte lokalsamfunn. Det betyr at det må være en tilstrekkelig sammenheng i den lokale, regionale og nasjonale kulturpolitikken, slik at myndighetene på alle nivåer kan ha rimelig forventning om at de tiltak de setter i verk når de mål de har satt seg.
- Deltakelse
En inkluderende kultursektor er en sektor der alle har like muligheter til deltaking og til å utvikle sine skapende ressurser, uavhengig av faktorer som sosialøkonomisk, kulturell eller religiøs bakgrunn eller funksjonsevne.
- Kunstproduksjon
Andel av bosatte kunstnere påvirker både kunstproduksjon og kunstformidling. Dersom kunstnere skal bosette seg i Aust Agder, må det være attraktive arbeidsvilkår og muligheter for å ha kunsten som levevei. Selv om det finnes flere aktive kunstmiljøer og kunstnere som klarer å leve av kunsten sin i vårt fylke, er det pr. i dag ikke godt nok tilrettelagte forhold til at kunstnere søker seg hit for å arbeide og bo.

Strategisk plan for kunst- og kulturformidling i Aust-Agder 2016-220 legger stor vekt på regionalt samarbeid som grunnlag for å kunne gjennomføre tiltak i planperioden. Særlig gjelder dette innen kunstproduksjon.

5) Målsettinger med Risør kommunes Kulturplan 2016-2020

5.1 HOVEDMÅL

En plan for hele kulturlivet i Risør kommune

Overordnet målsetting for kommunens kulturarbeid i perioden 2016-2020:

- Alle i Risør kommune skal ha tilgang til kunst- og kulturopplevelser i et bredt spekter og av høy kvalitet.
- Utøvere skal ha arenaer både til å skape og formidler ulike kunst- og kulturuttrykk
- Kunst- og kultur skal bidra til at mennesker utvikler fellesskap og fellesfølelse og får utnyttet sin egenverdi.
- Kunst- og kultur skal bidra til å markedsføre Risør nasjonalt og internasjonalt.

5.2 DELMÅL

Kultur og folkehelse

Folkehelsearbeid er samfunnets samlede arbeid for å styrke faktorer som fremmer god helse og reduserer faktorer som medfører helserisiko.

Folkehelsearbeidet er sektorovergripende og omfatter tiltak innen mange samfunnssektorer. Folkehelsearbeidet skal bidra til en jevnere sosial fordeling av faktorer som påvirker helsa.

Hoved andelen av innsatsen foregår utenfor helsevesenet.

En allment akseptert vurdering viser at helsesektoren bare i begrenset grad (ca.10 %) kan påvirke de indikatorene som vanligvis brukes for å måle helse.

De resterende 90 % er således knyttet til innsats på andre sektorer og områder.

Savner vi sosial kontakt over lengre tid, er ensomhet en risikofaktor i den forstand at den øker faren for fysisk og psykisk sykdom. Omfanget er så stort at ensomhet ikke kan betraktes som bare et privat problem. Det er snakk om et alvorlig samfunnsproblem. Myndighetene har et ansvar for å forebygge helseskader som kan forårsakes av ensomhet.

Vi har en stor utfordring å bli bevisst hvilke ting som har betydning for vår livskvalitet og prioritere dette i et videre planarbeid.

Å tilrettelegge kulturtilbud langs hele livsløpet, å utvikle prosjekter og møteplasser som inkluderer flerkulturelle grupper, blir i planperioden avgjørende for om vi lykkes med å bruke kultur som en del av samfunnsbyggingen.

Kunst og kultur gir livet spenning, gåte, nytelse og helse.

Befolkningsutvikling

Det er flere ting kulturpolitikken må ta inn over seg når det gjelder befolkningsutvikling og alderssammensetning. Andelen eldre øker mest, med størst økning i aldersgruppen over 67.

Andre grupper planen må ta hensyn til er den stadig voksende gruppen innvandrere.

Aldersgruppe	2000	2006	2010	2011	2012	2013	2014	2015
0-5 år	467	397	412	401	431	397	406	410
6-15 år	915	902	828	820	789	817	792	770
16-19 år	369	386	393	388	362	356	372	388
20-66 år	4080	4068	4144	4138	4192	4148	4146	4117
67-79 år	751	659	704	709	725	764	814	876
80-89 år	361	368	324	326	319	281	283	266
90 år +	57	83	89	89	81	85	86	82
Totalt	7000	6863	6894	6871	6899	6848	6899	6909

Kilde: SSB tabell 07459. Tall pr 1. januar. Befolkningsutvikling etter aldersgruppe.

Kultur langs hele livsløpet og for mennesker med spesielle behov

Med befolkningsutviklingen og målene i Kommuneplan 2014-2025 som bakgrunn, må en tenke kultur til alle, langs hele livsløpet. Både Den Kulturelle Skolesekken og Den Kulturelle spaserstokken er viktige tilbud i hver sin ende av livsløpet. Det er viktig at tilbudene stimulerer til egenaktivitet. Eldre i dag har stort sett god helse og solid økonomi. Det betyr at de er ivrige brukere av eksisterende kulturtilbud.

Både unge og eldre kan selv ta ansvar for å skape, ikke bare oppleve.

Kommunens oppgave som en god tilrettelegger kan være:

- Bidra til bedre tilgjengelighet ved kulturaktiviteter
- Bedre samarbeidet på tvers av sektorene
- Bruk av eldre som frivillige ved kulturarrangementer
- Bruk av frivillige som kulturarrangører
- Kartlegge eldre sin kompetanse som kulturaktører
- Tilrettelegge kulturtilbud for mennesker med psykiske lidelser

Møtesteder i hele kommunen

Å skape gode møtesteder og utvikle disse med menneskene i fokus, er viktig i hele kommunen. Både Hope/ Sandnes og Sønleed har et rikt kulturliv innen idrett, musikk, kor og revy. Det er ofte rundt skolene / grendehusene kulturaktivitetene samler seg. Å sikre grendehusene som kulturarenaer er en viktig investering i et lokalsamfunn.

Kommunens kulturmidler er ikke øremerket Risør sentrum. Hele kommunen kan søke kulturmidler som kan være med på å skape aktivitet. Dette gjelder alle aldersgrupper.

I kommuneplan 2014-2025 er den overordnede målsettingen: VI SKAL VOKSE gjennom
KUNNSKAP
ATTRAKTIVITET og
REGIONAL UTVIKLING

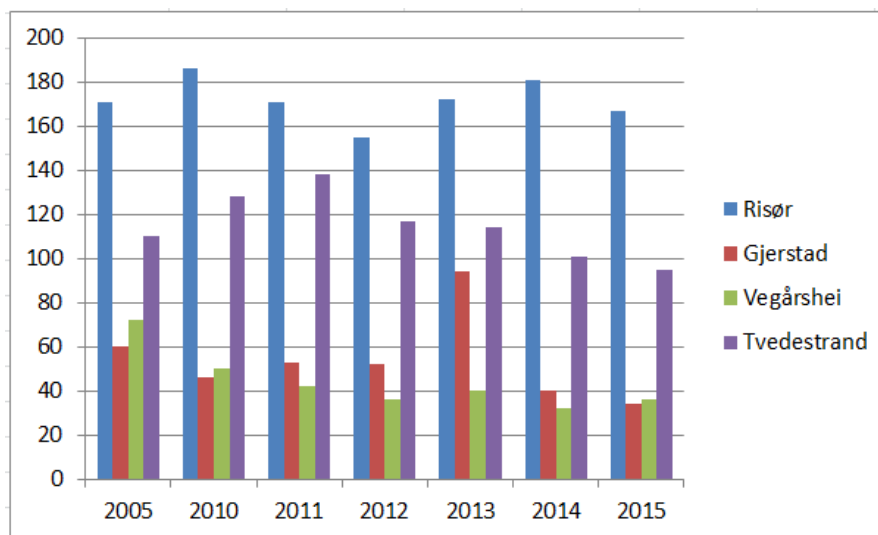
Vi skal utvikle talenter innen kunst, kultur og idrett.

Hentet fra kommuneplanen:

“Risør har gjennom flere år ført en kulturpolitikk preget av et tett samarbeid mellom profesjonelle kunstnere og frivillige. Dette gir positive ringvirkninger i samfunnet, inspirerer til deltakelse for alle og utløser talentutvikling. Risør har flere talenter innen kultur og idrett og vil fortsette å satse på å tilrettelegge arenaer hvor talenter får mulighet til videre utvikling. Et godt utbygd breddetilbud med

dyktige ledere er viktig for å kunne oppdage og fremme talenter. Talentene er viktige forbilder og inspirerer andre.”

Antall elever i Kulturskolen Øst i Agder fra de ulike kommunene i samarbeidet



Et kulturkart for Risør

Kommuneplanen har lagt stor vekt på utvikling av talenter og tilrettelegging av arenaer for talentutvikling. Det er flere områder som markerer seg som kulturelle tyngdepunkt og som har et stort utviklingspotensial. Samtidig er det et stekt ønske at kulturen skal være med å styrke sentrum gjennom å samle flere aktiviteten her. Følgende prosjekter skal ha en hovedprioritet i planperioden:

Utvikling av området

Teaterhuset (skansen)-Risørhuset -“Helsehuset” - Musikkens Hus

Hentet fra utredningen: Steds- og boligutvikling i Risør kommune:

“Et sentrum med et variert tilbud er nøkkelen til mer liv og aktivitet. I utredningen pekes det på bl.a:

- Skape gode møteplasser: kafeer, bibliotek, kultur
- Tilrettelegge for barn og unge
- Besøktstunge virksomheter må være i sentrum

I Handlingsprogram og økonomiplan for 2015-2018 heter det:

Øvings- og produksjonslokale for barne- og ungdomsteater i Skansen.

Skansen utredes med formål å bli en produksjons- og øvingsscene for Risør barneteater og Risør ungdomsteater. I utredningen tas flytting av Musikkcontaineren fra Kjempesteinsmyra med. Det siste må være en prøveordning. Det vil søkes om spillemidler til etablering av en øvings- og produksjonsscene i Skansen.

Skansen skal stilles til gratis disposisjon for det frivillige teater og musikkmiljøet, først og fremst til Risør barneteater og Risør ungdomsteater sin aktivitet.

Det tidligere tiltaket Rehabilitering ungdomshuset begrenses til ombyggingsarbeider for sceneaktiviteter. Ungdomsklubben Skansen vurderes ikke som aktuell å videreføre.



Risør barneteater og Risør ungdomsteater skal selv stå for drift og utvikling av Teaterhuset som øvings- og produksjonsscene for teater. Tilbudet er en viktig del av et kulturtilbud for barn og unge hvor de selv er aktører og skapende mennesker. Det legges opp til et nært samarbeid mellom det som skjer i Teaterhuset og Kulturskolen Øst i Agder.

Risørhuset

Hentet fra Handlingsprogram og økonomiplan 2016-2019:

En bedre bruk av Risørhuset relatert til kommunens satsing på barn og unge og talentutvikling må vurderes. Særlig må scenekapasiteten i henhold til frivillige lag og foreninger vurderes annerledes enn i dag.

Ombygging av Risørhuset har vært en stor satsing økonomisk og bygget sto ferdig januar 2014. Det forventes større aktivitet i huset, og lag og foreninger med aktivitet innen teater og musikk blir en viktig del av dette. Skansen skal være en avlastningsscene, slik at ikke alle øvinger må legges til Risørhuset. Gratis bruk for Risør barneteater og Risør ungdomsteater til øving, må vurderes på lik linje med gratis bruk av idrettsarenaer.

Etablering av Teaterhuset som øvings- og produksjonsscene for Risør barneteater og Risør Ungdomsteater, imøtekommer behovet for bedre øvingsforhold. Men Teaterhuset har ikke kapasitet til større øvelser og Risørhuset blir fortsatt et sted hvor det både øves og fremføres amatørteater. I dag er Risør Ungdomsteater og Risør Musikkteater likestilt når det gjelder leiesatser.



“Helsehuset” - Utvikling av et kultur og integreringssenter

Risør kommune trenger i dag et felles møtested hvor innvandrere og Risørs befolkning kan gjøre ting sammen. Dette vil bidra til å forstå hverandres kultur og bygge gode relasjoner og kontakter.

Risør vil de kommende år, som andre norske kommuner, ta i mot en stor gruppe flyktninger. Behovet for et samlingssted hvor inkludering, integrering og kulturell aktivitet blir prioritert, er stort.

Kunst og kultur er et språk som forstås og skapes på tvers av kulturell bakgrunn, og et godt grunnlag for å skape en vellykket integrerings- og inkluderings politikk.

Kulturskolen er kommunens viktigste arena for utvikling av talenter innen musikk, dans og visuell kunst. Kulturskolen er i dag lokalisert på flere steder i Risør: Linken, Risørhallen, Risør Kunstpark og Risør barneskole. Å samle Kulturskolens tilbud vil være en styrke for den faglige utviklingen. Å flytte aktiviteten til dette området vil ikke bare skape større aktivitet i sentrum, men koble undervisning, øving og fremføring sammen på en langt bedre måte enn i dag. Dette vil styrke kommunens talentsatsing.

For Kulturskolen vil det være en fordel å ha en tettere beliggenhet til kommunens kulturhus.

Risør har de siste årene hatt stor søkning til Dahlske Videregående skole innen fagene musikk, dans og drama. Mye av grunnlaget for dette ligger i Kulturskolen.

Musikkens Hus

Frikirkegt.1. har alltid vært brukt til foreningsvirksomhet. I en periode var huset og tilholdssted for Risør Bibliotek. I dag er det korpseene som har overtatt huset vederlags fritt mot at de selv står for vedlikeholdet. Musikkens hus og aktiviteten som utføres der er med på å skape en enda større arena for kulturell aktivitet. Mange av musikerne i både Risør Skolemusikkorpset og Risør Musikkorps brukes i teater oppsettingene i Risørhuset og samarbeider også med Risør Ungdomsteater og Kulturskolen.

Deltakere i korps og teater

	Høst 2012	Vår 2013	Høst 2013	Vår 2014	Høst 2014	Vår 2015	Høst 2015	Vår 2016
Antall deltakere Risør Barneteater	18	18	18	18	-	-	18	11
Antall deltakere i Risør Ungdomsteater	50	50	50	50	50	50	50	60
Antall deltakere i korpsvirksomhet	64	59	59	61	58	58	41	41

Kilde: Leder av barne- og ungdomsteateret i Risør og Risør skolemusikkorps Årsberetning 2014, rsmk.no

Forbindelsen Risørhuset- Teaterhuset- Helsehuset-Musikkens Hus gir gode muligheter for å utvikle et spennende miljø som både skaper og formidler kunst og kultur. Risørhuset blir liggende midt i mellom to produksjonssteder. Ved å plassere Kulturskolen nært opp til Risørhuset gir kulturskolelevne mulighet til å benytte Risørhusets fasiliteter på dagtid. Kulturskolen har i dag ingen undervisning i drama. Området Teaterhuset- Risørhuset- Helsehuset-Musikkens hus - muliggjør en kompetanseoverføring og et samarbeid som er svært spennende.

Risør Musikkteater har bred kompetanse innen teater og revy, og teateret samarbeider med både musikkmiljøet og Risør Ungdomsteater. Vi må se kompetansen som finnes i barne- ungdom- og voksteateret som en felleskompetanse som kan brukes på tvers av alder. Det samme gjelder musikk kompetansen.

Rockecontaineren, som er øvings- og produksjonsarena for Risør bandverksted, kan plasseres mellom Risørhuset og Helsehuset, tett opp til fjellet med skjerming. Men det er avgjørende hvordan området utvikler seg og hvilke tjenester som blir liggende her.

Området **Risør barneskole-Risør ungdomsskole-Kjempesteinsmyra**



Kjempesteinsmyra er i dag arena for de fleste disipliner innen idrett. Her er det plass til både organiserte- og uorganiserte aktiviteter. I planperioden skal det bygges ny kunstgressbane og løpebane. Risørhallen sto ferdig i 1992 og har betydd mye for den aktiviteten i kommunens idrettslag. Hallen trenger i dag nytt gulvdekke.

En ny løpebane gir gode muligheter til å utvikle videre et gryende fri-idrettsmiljø i Risør. Kjempesteinsmyra er sammen med Finnøya Seilsenter kommunens viktigste arena for å ta vare på og utvikle idrettstalent.

Tilgjengelighet til idrettsarenaer betyr mye for utvikling av idrettsglede. For de yngste brukerne skal det være mulig å delta i idrettsaktiviteter i nærmiljøet. For både Hope og Søndeled er gode nærmiljø viktige for trivsel i nærmiljøet.

Medlemmer i lag og foreninger knyttet til Norges Idrettsforbund

Økningen av medlemmer under 12 år skyldes hovedsakelig at Risør Fotballklubb, Risør Varden Svømmeklubb og Risør Håndballklubb har vært flinke til å rekruttere.

Antall medlemmer	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
0-12 år	65 %	68 %	69 %	70 %	60 %	71 %	77 %
13-19 år	54 %	59 %	57 %	63 %	64 %	61 %	58 %
20 år og eldre	21 %	24 %	24 %	23 %	24 %	24 %	21 %

Kilde: Norges Idrettsforbund (NIF). Tallene angis i prosent av antall personer innenfor aldersgruppen i Risør kommune. En person kan være registrert flere ganger ved å være medlem i flere foreninger

Hvert år deler Risør kommune ut to **stipender til unge talenter** mellom 10 og 19 år, hvert på kr. 10 000,-. Ett stipend går til en utøver innen musikk, drama, litteratur eller visuell kunst, og det andre tildeles innen idrett.

Rektor for Kulturskolen og leder for Risør idrettsråd sitter i tildelingskomiteen.

Symbiosen mellom Kulturskolen og hvem som mottar kommunens talentstipend er svært tydelig. Det viktigste grunnlaget for talentutvikling er gode arenaer.

Her er vi	Dette vil vi	Tiltak
Risør kommune tildeler årlig to stipend til unge talenter mellom 10-19 år, et innen visuell kunst, drama, musikk og litteratur og et innen idrett – hvert stipend er på kr. 10 000	De kommunale stipendene skal stimulere til økt deltakelse innen kunst, kultur og idrett.	Etablere et nytt kommunalt stipend innen talentutvikling. Stipendet deles ut ved spesielle anledninger hvor ungdom har utmerket seg på et nasjonalt/internasjonalt nivå.
Ungdommens Kulturmønstring (UKM) gjennomføres hvert år i Risørhuset som et interkommunalt samarbeid mellom kommunene Gjerstad,	UKM skal være den viktigste regionale arenaen for talentutvikling innen visuell kunst, drama, musikk og litteratur.	Kulturhusleder og ansatte i Kulturskolen skal årlig planlegge og gjennomføre UKM i samarbeid med nabokommunene. Dette samarbeidet skal være på plass fra høsten 2016 slik

Vegårshei, Tvedestrand og Risør		at UKM 2017 gjennomføres etter denne modellen.
Kulturskolen Øst i Agder er en viktig del av den kulturelle grunnmuren og basis for talentutvikling. I Risør er Kulturskolens fagområder fordelt på flere steder.	Utvikle det interkommunale samarbeidet som grunnlag for økt kompetanse og samhandling. Samle Kulturskolens fagområder.	Kulturskolen skal i planperioden samle de fleste av sine fagområder i sentrum. De yngste elevene skal få tilbudet på skolen.
Risør Barneteater og Risør Ungdomsteater har årlige oppsetninger. Teatergruppene er et viktig tilbud innen barne- og ungdomsarbeidet og arena for rekruttering av talenter innen flere felt. Risørhuset er i dag den sentrale arenaen for både øving og visning.	Stabile produksjonsforhold for amatørteatrene. Det skal være et tett samarbeid mellom Kulturenheten, Kulturskolen og teatergruppene, mellom Teaterhuset, Risørhuset, "Helsehuset", Musikkens Hus. Bruk av Teaterhuset som en produksjons- og øvingsscene for teatergruppene kan frigjøre scenen i Risørhuset til andre arrangementer.	Etablere Teaterhuset som en egen øvings- og produksjonsscene for Risør Ungdomsteater og Risør Barneteater. Det søkes om regionale tilskudd til å utvikle Teaterhuset til en god kulturarena. Den årlige driftsstøtten økes for å utjamne leieutgiftene for Risør Ungdomsteater. Sette vilkår som fremmer barn og unges deltakelse og inkludering av sårbare grupper og minoriteter ved tildelingen.
Kommunale idrettsarenaer stilles til gratis dispensasjon for lag og foreninger. Kulturmidler til alle idrettslag registrert i NIF.	Fortsatt gratis bruk av idrettsarenaer. Opprettholde kulturmidler til idrettslag. Bygge opp Risør Idrettsråd som en sterk paraplyorganisasjon. Styrke samarbeidet mellom Idrettsrådet og Aust-Agder Idrettskrets. Risør Idrettsråd skal være en aktiv samtalepartner og høringsinstans.	Bygge ny kunstgressbane og løpebane på Kjempesteinsmyra. Inngå forpliktende avtale mellom kommunen og Risør Idrettsråd. Styret i Risør Idrettsråd skal velges blant medlemmer i idrettslagene. Legge nytt gulvdekke i Risørhallen.
Et aktivt cross sykkelmiljø med arena i Urheia og på Tjenna Ny klatrevegg i Risørhallen	Ta vare på idrettsmiljøer som engasjerer andre ungdommer enn tradisjonelle idrettslag	Være en samarbeidspartner i etablering av PUMP TRACK på Tjenna og Parkour Bane på Hope
En aktiv kommunal skolesekk hvor profesjonelle kunstnere	Et tett og forutsigbart samarbeid mellom skolene og Den	Det utarbeides en plan for den kommunale skolesekken som strekker

bruker sin kunnskap og kompetanse. Risør Kunstparks utstillinger er i dag en viktig arena for den kommunale skolesekken	kulturelle skolesekken. Skolen må kjenne tilbudene i god tid. Utvikle nye arenaer for skolesekken i samarbeid med profesjonelle kunstnere innen visuell kunst, drama og litteratur.	seg gjennom hele skoleåret og som bygger på læreplanen. Første årsplan legges frem høsten 2016 for skoleåret 2017.
Risør Bandverksted med rockecontaineren som arena for øving og rekruttering. Containeren brukes av både Risør Ungdomsskole og Kulturskolen. Risør bandverksted er et gratis tilbud til folk som vil spille musikk og et godt integreringstilbud	Kompetansen som finnes rundt Risør Bandverksted skal være en sentral del av teater- og musikkmiljøet i kommunen og brukes aktivt. Benytte kompetansen i regionen, for eksempel Mølla Studio.	Risør Band Stand gjennomføres regelmessig. Arrangementet legger opp til et tett regionalt samarbeid med bl.a. musikkmiljøet i Tvedestrand, Gjerstad og Vegårshei. Markedsføre øvingsfasilitetene i Risør bandverksted mot U-skolen, flyktninger og kulturskoleelevene.
Prosjektet "Sang i Øst" arbeider aktivt med å styrke korvirksomheten i regionen. Prosjektet har etablert et eget barnekor/ungdomskor. Sang i Øst er initiativtaker til musikkprosjektet "Samspill"	"Sang i Øst" skal forankres både faglig og økonomisk i kommunene Vegårshei, Gjerstad, Tvedestrand og Risør. Prosjektet er flerkulturelt	Risør kommune skal tilrettelegge for at "Sang i Øst" sitt prosjekt Samspill, skal være et av kommunens satsningsområder innen kulturintegrering. Prosjektet gjennomføres i samarbeid med VIRK/Kulturskolen Øst i Agder.

Viktige arenaer for talentutvikling: Risørhuset, Kulturskolen Øst i Agder, Ungdommens Kulturmønstring, Risør Bandverksted, Idrettsarenaer (Kjempesteinsmyra, Finnøya Seilsenter)

Viktige framtidige utfordringer: Miljøer med kunst- og kulturkompetanse har en kostnad. Det samme har de fleste kulturtilbud. Det er en utfordring at de fleste av dagens kulturaktiviteter koster så mye at det oppstår et kulturelt klasseskille.

ATTRAKTIVITET

Kultur som stedsutvikling- vi skal være en kommune hvor flere flytter inn enn ut.

Vi skal ha mer besøk

"Steder kan ikke bare forstås som fysiske strukturer, eller som et resultat av fysisk planlegging. Hvordan vi opplever et sted og hvilke mening vi tillegger et sted, avgjøres av hvem vi er, hvor vi kommer fra og hvem vi møter. Dessuten er de sosiale praksiser som utvikles på stedet med på å gi stedet kulturell mening. Dette

betyr tilhørighet for noen og utestengning for andre. Derfor eksisterer det kanskje like mange bilder av et sted som det er mennesker.”

Fra veilederen “Sosialkulturelle stedsanalyser”

Byutvikling handler ikke bare om utvikling av infrastruktur og fysiske rammer. Det handler like mye om å bygge identitet, tilhørighet og stolthet. Risørs identitet rommer både naturgitte og menneskeskapte fysiske omgivelser, samt sosiale, kulturelle og historiske forhold som bl.a. Urheia, Trehusbyen, Torvet, Indre havn, Solsiden, Kastellet, Kragsgata, Risørhuset, Risør Kirke

Kulturutvikling er stedsutvikling

Stedsutvikling er kulturutvikling

Et sentralt trekk de siste årene har vært den økende bruken av byens offentlige uterom til kunst- og kulturformål. Risør er et spennende sted å bo og arbeide, skape kultur i og besøke.

Risørs tre store festivaler har alle eksistert i over 25 år og har opparbeidet seg god faglig kompetanse. De er alle godt forankret i et faglig innhold som kler Risør og som speiler kommunens satsningsområder.



Den blå Parken

Risør Kammermusikkfest kunne i 2015 feire sitt 25-års jubileum. Risør kommune og Aust-Agder Fylkeskommune har inngått en forpliktende samarbeidsavtale hvor fylket og kommunen likt følger opp statlige bevilgninger. Risør Kammermusikkfest har et bevisst forhold til å være en festival som skal markere seg i Risør gjennom hele året. Festivalen er en del av prosjektet “Jul i den hvite byen” og en viktig del av kommunens egen Kulturelle Skolesekk hvor samarbeidet med Risør barneskole, profesjonelle kunstnere og Kulturskolen står sentralt.



Risør Kammermusikkfest på Stangholmen

Villvin Kunsthåndverkmarked markerte i 2014 35-år som formidlingsarena for Nordisk kunsthåndverk. Markedet har gitt et godt bilde på hvor kunsthåndverket i Norden står. Markedet i Risør er kjent for sitt mangfold og sin høye kvalitet. Galleri Villvin formidler kunsthåndverk hele året, mens Villvin Kunsthåndverkmarked begrenser sin aktivitet til de tre dagene markedet varer.

Risør Trebåtfestival markerte i 2014 30 år som festival. Risør Trebåtfestival er et av de fremste kystkultur-arrangementene i Norge.

Kjernen i festivalen er å skape entusiasme for kystkulturen og formidle dette. Risør Trebåtfestival legger vekt på å være familievennlig og har et bredt tilbud av barneaktiviteter.

Trehusbyen i indre havn skaper en unik ramme rundt vakre trebåter og yrende folkeliv.

I tillegg har kommunen mindre festivaler/ arrangementer som Kulturnatt Risør, Risør Festuke, BeyondRisør. Den siste arrangeres som en biennale.

Kulturnatt Risør er et arrangement som Kulturenheten initierer og gjennomfører sammen med frivillige lag og foreninger. Risørfolk har et sterkt forhold til Kulturnatt. Kulturnatt Risør har store muligheter å utvikle seg som en flerkulturell arena hvor samarbeidet mellom risørfolk og innvandrere er et sentralt innhold. Kulturnatt Risør skal være et arrangement hvor inkludering og integrering står i sentrum.

Risør Festuke er et idrettsarrangement som arrangeres i skolens høstferie og som bruker hele Risørs sentrum som arena. Risør festuke henvender seg til alle aldersgrupper, og med et vidt spekter av idrettsaktiviteter når de både profesjonelle og amatører.

Risør Akvarium er Sørlandets eneste. I tillegg til å være et godt tilbud til besøkende, spesielt sommerstid, er akvariet mye brukt av skoler og barnehager.

Festivaler og institusjoner i Risør binder i dag opp store deler av kulturbudsjettet. Fra kommunens side har dette vært et bevisst valg og en god investering. Samtidig

er det en utfordring at kulturbudsjettet ikke gir rom for nye arrangementer. Ønsker kommunen å imøtekomme og ivareta nye initiativ, må avsatte kulturmidler fordeles på en annen måte, eller de økonomiske rammene for kulturbudsjettet må økes.

Her er vi	Dette vil vi	Tiltak
Kulturnatt Risør er en viktig kulturell møteplass for amatører og profesjonelle. Arrangementet evner å vise det kulturelle mangfoldet som finnes i kommunen.	Kulturnatt Risør skal være et arrangement med et sterkt fokus på inkludering og integrering. Være en flerkulturell arena. Det frivillige kulturlivet spiller en viktig rolle i utviklingen av Kulturnatt.	Kulturnatt skal innen november hvert år nedsette en arbeidsgruppe med representanter som gjenspeiler mangfoldet i befolkningen. Kulturetaten skal delta i gruppen med en representant.
Risør Kammermusikkfest, Villvin Kunsthåndverkmarked og Risør Trebåtfestival er etablerte festivaler som arbeider både lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt	Festivalene skal være synlige utover selve arrangementet og være en aktiv del av samfunnsbyggingen. Være en aktiv bidragsyter i Den kulturelle skolesekken, Kulturnatt Risør og andre arrangementer.	Fra driftsåret 2017 opprettes samarbeidsavtaler mellom festivalene og kommunen hvor forpliktelser knyttet opp til den økonomiske støtten tydeliggjøres.
Mesteparten av kulturbudsjettet er knyttet opp til politiske vedtak	Frie kulturmidler som tildeles etter søknad.	Søkere til kommunens kulturmidler må søke på samme kulturpotten. Regnskap fra forrige driftsår og budsjett for kommende år skal ligge ved søknad. Det gis støtte til festivalene 2 år om gangen. (Unntak er Risør Kammermusikkfestival hvor avtalen med Fylkeskommunen legges til grunn for det årlige tilskuddet fra Kulturrådet)

Levende Kulturarv

Trehusbyen Risør er en vakker arena for festivaler og arrangementer. Kulturarven er vår kulturelle kapital og en særs viktig del av kommunens identitet. Godt vern er også grunnlag for utvikling. Bevaring av Trehusbyen er en oppgave kommunen tar alvorlig.

Risør feirer 300-års jubileum som by i 2023.

I den forbindelse har Risør kommune vedtatt å utgi et bokverk på to bind.

Bokverket skal dekke følgende perioder:

Bind 1 perioden 1500-1873

Bind 2 perioden 1873 og fram til i dag

Dette er et omfattende arbeid og det blir avsatt kr. 6000 000 hvert år fram til 2022.

Båtbyggeriene på Moen er sammen med trehusbebyggelsen i sentrum Risørs viktigste kulturminne og utgangspunkt for den nye museumsutviklingen i kommunen.

Båtbyggeriene ligger idyllisk til ved Sørfjorden ca. 10 km fra Risør sentrum og består av fire båtbyggerier fordelt på fem stor båthus og en del mindre bygg. Her har det blitt drevet båtbygging siden vikingtiden og på begynnelsen av 1800-tallet var det tre seilskuteverft på Moen/Røed.

Båtbyggeriene på Moen har de siste årene vært gjennom et større steds- og næringsutviklingsprosjekt der de fleste båthusene som var i sterkt forfall, nå er sikret for ettertiden.

Restaureringsarbeidet av båthusene har vært kostbart, og det er tilført betydelige midler fra Kulturminnefondet, Riksantikvaren, Aust-Agder Fylkeskommune, Stiftelsen-Uni, Sparebanken Sør og Risør kommune

Det har vært bygget båter langs hele kysten vår, men det som skiller

Båtbyggeriene på Moen fra andre lignende kulturminner, er omfanget av bygningsmassen. Riksantikvaren har uttalt at Båtbyggeriene på Moen er i fredningsklasse og av nasjonal verdi.



Risør kommune inngikk i 2015 et samarbeid med Kragerø kommune, med økonomisk støtte fra Riksantikvaren, en avtale om å dele stilling som Byantikvar med 50 % hver. Arbeidet med Risør kommunes Kulturminneplan er dermed kommet i gang.

Her er vi	Dette vil vi	Tiltak
Trehusbyen Risør er et av Europas best bevarte trehusmiljøer. Trehusbyen er vår viktigste kulturarena og turistattraksjoner. 20 bygg i sentrum er påført QR-koder	Trehusbyen skal være en levende del av vår kulturarv og kommunens "Trehusbymuseum" Arbeidet med QR- koder på bygninger i sentrum skal fortsette.	Det skal hvert år i planperioden kodes inn nye hus. Det inngås et samarbeid med Risør By AS om dette arbeidet. Den historiske beskrivelsen skal kvalitetssikres.
Båtbyggeriene på Moen er en av de største nasjonale samlingene av båtbuer i landet. Båtbyggeriene samarbeider tett med Kystkulturlaget og Trebåtfestivalen. Det er inngått en bilateral avtale mellom Aust-Agder Museum og arkiv (AAMA) og Risør Kystkultursenter.	Risør Kystkultursenter skal være Risør kommunes museumssatsning og en viktig del av Aust-Agder Fylkeskommunes arbeid for å fremme og synliggjøre kystkulturen vår.	Risør Kystkultursenter skal ha en aktiv formidling av historien. I planperioden skal det aktivt arbeides for at Risør Kystkultursenter får en nasjonal status. Dette arbeidet skal være forankret i Fylkeskommunen
Arbeidet med ny Risørbok er startet opp. Det er nedsatt en egen redaksjonskomite og forfatter for hele bokverket er ansatt.	Utgå et bokverk av høy kvalitet som evner å engasjere publikum og gi økt interesse for Risørs historie	Det skal hvert år fram til 2022 avsettes kr. 600 000 til bokverket Ny Risørbok.

Risørhuset - regionens kulturelle storstue

Risør er den eneste kommunen i østregionen med kulturhus. I januar 2014 gjenåpnet Risørhuset etter en større ombygging. Ombyggingen gir huset bedre muligheter til større arrangementer. Risørhuset inneholder bibliotek, to saler for teater og filmfremvisning, garderobes, øvings- og lagerplass for amatørteatrene. Risørhuset er en viktig arena for både øving og fremføring, for både profesjonelle og amatører.

Huset har pr. i dag stor aktivitet og er en velbrukt arena for alle typer lag og foreninger. Større aktivitet krever at vi tenker nye tanker om samarbeid med frivillige.

Både Regionplan Agder 2020 og Strategisk plan for kunst og kulturformidling i Aust-Agders 2016-2020 setter **møteplasser** opp som et viktig tema som bør prioriteres i årene fremover. Vi trenger samlingssteder som kan møte morgendagens brukere og være arena for alle typer samlinger og aktiviteter.



Risørhuset som arena for film, teater og andre kulturarrangementer

Risør kino eies og drives av Risør kommune. Kinoen er som kulturtilbud viktig både lokalt og regionalt. Filmtilbudet er bredt og besøket stabilt. Pr. i dag vurderes kommunalt eierskap og drift som en god løsning. Mediebildet har endret seg kraftig de siste årene, og kinoen møter stadig økende konkurranse fra andre aktører som tilbyr film på DVD og streaming på nett.

Filmtilgangen fra byråene vil være et viktig tema i framtiden.

Her er vi	Dette vil vi	Tiltak
Risørhuset er et regionalt kulturhus og en aktiv arena for både å skape og formidle alle typer kulturarrangementer og et godt egnet sted for konferanser.	Risørhuset skal være regionens storstue med kulturarrangementer som har bredde, aktualitet og høy kvalitet og som er tilpasset regionens mangfold.	Det skal etableres en tettere kontakt med frivillige som ønsker å være med å utvikle Risørhuset som møtested
Risør kino har vært gjennom en omfattende teknologisk utvikling de siste årene. Begge salene er digitalisert både når det gjelder bilde og lyd. Det vises film hver kveld i to saler hvis ikke det arrangeres andre ting. Besøket er stabilt og filmtilbudet bredt.	Kinoen skal være den viktigste arenaen for filmfremvisning og skal kunne møte en stadig økende konkurranse fra andre aktører. Kinoen skal ha et spesielt fokus på gode filmtilbud for barn og unge.	Hvert år skal det gjennomføres kompetansehevende tiltak for Risørhusets personale. Service skal være et sentralt tema.

Risørhuset som kulturarena og attraktivt møtested for både amatører og profesjonelle, både til kulturarrangementer og konferanser.	Risørhuset skal ha teknisk utstyr som gjør huset attraktivt til alle typer arrangementer, herunder konferanser	Oppgradering av eksisterende utstyr legges inn i kommunens økonomiplan. Stolene i Dikken skiftes ut.
--	--	--

Risør bibliotek

Biblioteket trekkes frem i *Kulturutredningen* som en av de viktigste byggesteinene i den kulturelle grunnmuren. Biblioteket er et tilbud helt uten terskel, og derfor et viktig møtested for alle. Det er viktig å ivareta og utvikle biblioteket som kunnskapsarena samtidig som en opprettholder og utvikler rollen som sosialt møtested.

Risør bibliotek har åpent til kl. 19.00 mandag-torsdag. Fredag og lørdag er åpningstiden 11.00-15.00 (14.00) Sommerstid stenger biblioteket 14.00 hver dag. Skal åpningstiden utvides, kreves det enten mer personal eller investering i tilpassing til et "døgnåpent bibliotek" uten personale.

Hentet fra Bibliotekloven formålsparagraf:

Folkebiblioteket skal ha til oppgave å fremme opplysning, utdanning og annen kulturell virksomhet gjennom aktiv formidling og ved å stille bøker og andre medier gratis til disposisjon for alle som bor i landet.

Folkebiblioteket skal være en uavhengig møteplass og arena for offentlig samtale og debatt.

Risør bibliotek er et viktig og mye brukt møtested for hele befolkningen.

Flyktninger og innvandrere er en gruppe som bruker biblioteket mye, både som et sosialt møtested, men også i stor grad for å holde kontakt med sitt hjemland gjennom gratis nettbruk. Gratisprinsippet er viktig for at alle skal ha samme muligheten til å innhente kunnskap.

Biblioteket har en egen filial på Sønedeled skole. Dette er et viktig alternativ til den tidligere Bokbussen.

Her er vi	Dette vil vi	Tiltak
Et aktivt og serviceinnstilt bibliotek. Et åpent og inkluderende møtested.	Nå flere grupper ved å tilrettelegge husets åpningstider og økning av bibliotekets tjenester.	Utrede muligheten for lengre åpningstid/selvbetjent bibliotek. Innkjøp av flere e-bøker Øke innkjøpet av medier tilpasset flyktninger og innvandrere.
Et nytt litteraturrom har gitt biblioteket store muligheter til å være et sted for aktiv samtale og debatt. Det arrangeres forfatterbesøk/foredrag flere ganger hver måned.	Videreutvikle biblioteket som møtested for kulturelle/sosiale opplevelser. Øke samarbeidet med ulike frivillige aktører.	Arrangere "Barnas lørdag" en gang i måneden. Starte språk- kafe for innvandrerkvinner en gang i måneden

Biblioteket som kunnskapsarena	Variert medietilbud, fjernlånssamarbeid, transportordning. Egne studierom.	Ta i bruk nye tekniske løsninger Kompetanseheving av ansatte
--------------------------------	--	---

For utvikling av tilbud i hele Risørhuset, det være seg biblioteket, film og teaterfremvisning, må det arbeides strategisk med bruk av frivillige. Eksempler: Risør Filmklubb fremmer filminteressen, forskjellige lesesirkler, litteraturklubber fremmer interessen for litteratur og språk, Risør Ungdomsteater og Risør Musikkteater fremmer teaterinteressen.

Etablering av litteraturklubb med frivillige for både barn og voksne
Trekke med frivillige i aktiviteter som: Strikkeklubb, digital bowling, slektsgransking, kulturlørdag for barn, forfatterkvelder etc.

En større bruk av frivillige gir personalet mulighet til å utvikle nye områder.

Andre områder med utviklingspotensiale

Området **Kunstparken- Museet-Næringshagen- Risør Kirke**

Området inneholder både produksjonslokaler for billedkunst og kunsthåndverk, formidlingslokaler, lokaler for frivillige, næringslokaler og kulturarena (Kirken)

Den profesjonelle kunsten - Risør Kunstopark

Aust-Agder er et av fylkene i landet med lavest antall bosatte kunstnere. I følge Norsk kulturindeks ligger Aust-Agder på 16.plass av alle fylkene i landet, både i rangering av det totale kulturnivået og av antall bosatte kunstnere. Norsk kulturindeks 2013 viser at andelen kunstnere bosatt i Aust-Agder ligger godt under landsgjennomsnittet. I Aust-Agder var det da denne undersøkelsen ble gjennomført 1,9 kunstnere pr. tusen innbyggere, mot 4 kunstnere per tusen innbyggere på landsbasis. Det fremkommer også at tildelingen av Statens kunstnerstipend, tildelt kunstnere bosatt i Aust-Agder, ligger lavt når man regner kroner pr. innbygger. Søknadsmengden fra Aust-Agder er også svært lav. Risør er den kommunen i Aust-Agder med flest antall bosatte kunstnere. Risør er også den kommunen i Aust-Agder med flest atelier tilrettelagt for profesjonelle kunstnere og flest stipender tilpasset samme gruppen.



For Risør kommune er det et prioritert område å holde frem den profesjonelle kunsten som en verdi i seg selv. Risør Kunstpark med stipender, gode og rimelige produksjonslokaler og galleri til formidling av profesjonell kunst, er hovedinnholdet i kunstsatsingen. Pr.d.d. er det ingen ledige atelier i Kunstparken. Det er derfor viktig å tilrettelegge for nye atelier skal flere kunstnere etablere seg i kommunen.

Risør kommunes kunststipend er diskutert både med tidligere stipendiater og kunstnere som bor og har sin aktivitet i Risør. Meningen om størrelse og tildeling av stipendet er det mange meninger om. Men at en kommune på vår størrelse opererer med et stort arbeidsstipend for profesjonelle kunstnere fra hele landet, har satt Risør på det nasjonale kunstkartet.

Selv om kommunen har en godt tilrettelagt kunstpolitikk i henhold til atelier og stipend, er det vanskelig å fornye miljøet. Unge kunstnere foretrekker å etablere seg nær kunstinstitusjoner og større kunstmiljø som finnes i større byer. Skal vi beholde og utvikle det profesjonelle kunstmiljøet, må vi tenke regionalt.

Region plan Agder foreslår en ny kunstsatsing: "Det visuelle kunsthøvet i Sør", hvor kultur og næring spesielt vektlegges.

Risør har fordeler med rimelige atelier og rimelige boforhold. Dette bør fremheves som en spesiell kvalitet og brukes aktivt i markedsføringen.

Det regionale samarbeidet innen profesjonelle kunstnere må utnyttes på en langt bedre måte enn i dag. Risør står i en særstilling i Aust-Agder med både atelier, stipend og formidlingsmuligheter. Dette må Fylkeskommunen bruke aktivt i sin markedsføring av regionen.

Strategisk plan for kunst- og kulturformidling i Aust-Agder 2016-2020 har lagt stor vekt på regionalt samarbeid i punktet om kunstproduksjon.

"Det skal inngås samarbeid med kommunene om å etablere produksjonslokaler. Det bør undersøkes om det er aktuelt å fordele ansvaret for de forskjellige kunstartene for å skape samarbeid på tvers av kommunegrenser. En vil utrede muligheter for residensordning i samarbeid med enkelte kommuner, med tilhørende gjesteatelier/produksjonslokale og leilighet."

Kulturutredningen 2014 fremhever viktigheten av å legge til rette for det skapende mennesket, ikke bare som publikummer/konsument. Reduksjon av undervisning i

estetiske fag i grunnskolen, har ført til at Den kulturelle skolesekken er den arenaen hvor skoleelevene opplever profesjonell kunst.

Antall kunstnere og visningssted for billedkunst og kunsthåndverk har gitt Risør et fortrinn når det gjelder å ha en profesjonell skolesekk.

Kirken som kulturbærer og kulturarena

Kirkene kan ses som Norges største kunstgalleri. I Risør har vi tre kirker der kunstarter er representert i et tidsspenn på nærmere 800 år. Med Risør Kirke som er en av få godt bevarte barokk kirker i Norge, og Sønedeled kirke som delvis er fra 1100-tallet, har Risør noen praktbygg som er sentrale kulturbærere innen arkitektur og gode eksempler fra disse stilepokene i interiør og tradisjon.

Godt utdannede musikere har sørget for kor- og konsertvirksomhet til glede for hele befolkningen. Slik har det vært i Risør gjennom flere generasjoner.

Risør Kirke har vært Risør Kammermusikkfest sin viktigste arena siden starten, og festivalens bruk av kirken har forsterket en holdning til kirken som kulturarena.

Her er vi	Dette vil vi	Tiltak
Risør er den kommunen i Aust-Agder med flest antall kunstnere bosatt og med flest tilrettelagte produksjonslokaler. I dag er det 14 atelier i Risør Kunstpark til kunstproduksjon.	Flere gode og rimelige atelier i tillegg til de som er i Kunstparken. Opprettholde og utvikle stipendordningen knyttet opp til både lokale og nasjonale kunstnere. Opprettholde kommunens utsmykkingspolitikk på samme nivå som i dag. Et tett samarbeid med andre kommuner i hele regionen om profesjonell kunst	Risør skal være regionens kunstby og en viktig del av regionens satsing "Det visuelle kunsthøvet i Sør". Fylkeskommunen skal bruke Risørs posisjon aktivt i profileringen av kunstsatsingen i Agder. Det inngås en avtale mellom Fylkeskommunen og Risør kommune. I perioden skal det utredes muligheten for flere atelier for profesjonelle kunstnere.
Villvin Kunsthåndverkmarked og Risør Kammermusikkfest samler hvert år profesjonelle kunstnere i Risør.	Innta en posisjon med stipender, produksjonslokaler og bruk av festivalenes profesjonelle kunstnere innen Den kulturelle skolesekken og Kulturskolen. Bruke profesjonelle kunstnere enda mer bevisst til å utvikle kunstbyen Risør	Gjennomføre en årlig workshop med kunstnere som stiller ut i Risør eller deltar på Kunsthåndverkmarkedet. Etablere master Class i forbindelse med Risør Kammermusikkfest.
Galleri Parken er et av regionens flotteste formidlingsarenaer for billedkunst og kunsthåndverk med kunstnere /frivillige som viktige drivere.	Galleridriften skal være kunstnerstyrt og galleriene benyttes vederlagsfritt av styret. Et fast driftstilskudd opprettholdes. Styret har ansvar for å gjennomføre en profesjonell	Inngå et samarbeid med VIRK om bruk av utstillingene til språkopplæring gjennom omvisninger og samtaler. Minst halvparten av utstillingene skal formidles til skolene gjennom Den

	kunstpoltikk og følge kommunens retningslinjer for dette. Kommunens rolle er å være en god tilrettelegger og samarbeidspartner	kulturelle skolesekken.
Risør kommune utlyser hvert år to stipender til profesjonelle kunstnere innen fagene visuell kunst, litteratur og musikk: et arbeidsstipend som i 2016 er 210 000 og et prosjektstipend på kr. 30 000. Arbeidsstipendet er knyttet opp til gratis atelier i Kunstparken i stipendperioden. Prosjektstipendet kan søkes av kunstnere som har sin kunstneriske aktivitet i Risør.	Være en attraktiv kommune for kunstnere å etablere seg i med gode og rimelig atelier. Innta en regional og nasjonal posisjon som Kunstby.	Opprettholde stipendsummen. Evaluere stipendstørrelse og antall. Det inngås samtaler med Fylkeskommunen umiddelbart om et samarbeid om kunststipender i Aust-Agder.

Søkere til Risør kommunes kunstnerstipend 2008-2016
(Stipendet kan søkes av alle som bor og har sitt kunstneriske virke i Norge)

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
5	3	Ingen	10	14	8	17	23	19

Søkere til Risør kommune prosjektstipend 2011-2016
(Stipendet kan bare søkes av kunstnere som har sin aktivitet knyttet til Risør kommune)

2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Ingen	6	7	7	6	9	6

Året 2010 ble det ikke utdelt stipend, men det ble satt ned en stipendgruppe som kom med forslag til nye stipender og retningslinjer for tildeling. Nye retningslinjer ble vedtatt av Bystyret mars 2011.

Kultur og Næring

Profesjonelle kunstnere har siden midt på 70-tallet vært aktive utviklere av Risørs kunst- og kulturliv. De har formet mye av kommunens kunstopolitikk og vært gode ambassadører for Risør. Nye kunstprosjekter er skapt og dermed nye arbeidsplasser. Hver kunstner i produksjon utgjør en arbeidsplass. Kunsten og kulturens egenverdi står sterkt i Risør kommune, samtidig som den har vært åpen for nye samarbeidsformer som kan gi kunstnere og kulturarbeidere større muligheter til inntjening.

Her er vi	Dette vil vi	Tiltak
Kunst og kultur er en viktig del av Risør kommunes	Videreutvikle Trehusbyen som den gode arena for	Inngå et tett og forpliktende samarbeid med Risør By AS.

stedsutvikling: Vi skal vokse, vi skal utvikle talenter, vi skal være attraktive	arrangementer hele året.	
RVS har flere linjer med kunstfaglig opplegg. Det er i dag ingen avtale mellom RK og RVS angående bruk av kommunens kompetanse innen kunst og kultur	Tilby skolen den kompetansen som er knyttet opp mot det profesjonelle kunstmiljøet i kommunen.	Inngå et forpliktende samarbeid med Risør Videregående Skole. Elevene skal årlig vise seg frem i Kunstparken. RVS skal bruke de profesjonelle utstillingene i Kunstparken som en del av undervisningsopplegget.
Prestegt.9 (tidligere Risør Museum) med beliggenhet mellom Kunstparken og Næringshagen, står nå til fri disposisjon	Bruke bygget til å utvikle området. Tilrettelegge for arbeidsplasser innen kultur og næring	Det etableres tekstilverksted i samarbeid med Lisanden, NAV og kunstnere/designere. Prosjektet er knyttet opp mot arbeidsplikt og språkopplæring.
I dag er svært lite samarbeid mellom Kunstparken og Næringshagen	Utnytte ressursene på en bedre måte slik at kompetansen i begge miljøene kan nyttiggjøres i felles prosjekter	Gjennomføre årlig ett felles kultur -og næringsprosjekt av regional og nasjonal interesse



Designtreffet BeyondRisør 2008

Frivillig sektor

Verdien av frivillig innsats i samfunnet er stor - både kulturelt, sosialt og demokratisk.

Risør kommune har et velfungerende organisasjonsliv som spenner over alle aldersgrupper.

Risør Frivilligsentral eies og drives av Risør kommune med støtte fra Kulturdepartementet. Sentralen skal koordinere frivillig arbeid og aktivitet og det skal legges vekt på et samspill mellom frivillig- og offentlig innsats på områder det er naturlig å samarbeide om. Sentralen skal i henhold til vedtektene ha fokus på områdene natur, kultur og folkehelse med forebygging som et overordnet mål. Det frivillige kulturarbeidet er grunnleggende for den aktiviteten og frodigheten Risør kommune kan vise til og er stolt av.

Flyktninger og frivillig arbeid

Internasjonalisering av Risørsamfunnet gir oss både utfordringer og nye muligheter. Aldri tidligere har flere mennesker vært på flykt i verden. Det er viktig at vi alle tar et ansvar for dette og spesielt viktig er det at samarbeidet frivillige/ flyktninger er godt og konstruktivt. Risør Frivilligsentral har en ekstra viktig rolle som koordinator og brobygger.

Kunst og kultur er et språk som ikke kjenner landegrenser, men utvikler felles kreativitet, skaper trygghet og gir felles opplevelser på tvers av religion og sosial status. Kunst og kultur er et viktig middel mot fremmedfrykt og rasisme.

Ved tildeling av kulturmidler må vi ta inn over oss at det koster med inkludering og integrering, og at tildeling i en periode gjenspeiler denne situasjonen.

Her er vi	Dette vil vi	Tiltak
Frivilligsentralen er en koordinator for frivillighet og aktiv aktør for å skape grobunn for integrering og inkludering i alle lag av befolkningen	Skape møteplasser i samarbeid med lag og foreninger med hovedoppgave å inkludere og likestille folk på tvers av kulturell, sosial og etnisk tilhørighet.	Biblioteket og Frivilligsentralen skal engasjere frivillige ressurspersoner til oppgaver innen språktrening og praktisk oppgaveløsning slik at innvandrere raskere blir integrert og inkludert. Språkkafe er et eksempel.
Risør har mange gode kunst- og kulturtilbud, men få deltakere med ikke norsk bakgrunn. Dette gjelder Ungdommens Kulturmonstring, Kulturskolen, Risør barneteater og Risør ungdomsteater.	Alle i Risør kommune skal ha tilgang til kunst- og kulturopplevelser i et bredt spekter og av høy kvalitet. Kunst og kultur skal bidra til at mennesker utvikler fellesskap og fellesfølelse og utnytte sin egenart.	Sang i Øst skal etablere et flerkulturelt sangprosjekt hvor sang er et sentralt middel i språkopplæring og integrering. Kommunen skal tilrettelegge for å øke antall deltakere med ikke norsk bakgrunn innen kunst- og kulturaktiviteter.

		Kommunen stiller prosjektmidler til rådighet etter søknad til kunst og kulturprosjekter med fokus på integrering. Ved tildeling av Kulturmidler skal det stilles krav om inkludering og integrering
Et stort antall lag og foreninger som engasjerer seg innen frivillig arbeid.	Større stabilitet / forpliktelse hos de frivillige. Koordinere og samordne de forskjellige tjenestene slik at de ikke fungerer konkurrerende.	I løpet av 2016 skal Frivilligsentralen organisere kompetansekurs for frivillige. Inngå avtaler med frivillige.

Amatørkulturet

Hentet fra Regionplan Agder- opplevelser for livet: *“Regionen må motivere til bred deltagelse innen både kultur og idrett. Den viktigste målgruppen er barn og unge, fordi deltagelse i kultur og idrett skaper livskvalitet og engasjement.*

Frivillig innsats må stimuleres fordi det er den beste forvaltningen av ildsjelers engasjement, samtidig som de frivillige organisasjonene gir mulighet for deltagelse og inkludering. Det er ofte gjennom det frivillige kultur- og idrettsliv nye tilbud vokser frem, og som samtidig gjør det mulig at store arrangementer kan gjennomføres.”

Risør kommune har mange ressurser innen musikk, teater og idrett. Dette er et resultat av kommunens langsiktige kultursatsing. Koblingen mellom amatører og profesjonelle er viktig for begge parter. Dette samarbeidet kan bli både tettere og mer bevisst.

Kirken har i dag et slikt samarbeid med amatørkor og profesjonelle kantorer og andre aktører.

Risør Musikkteater og Risør Ungdomsteater er andre eksempler hvor profesjonelle aktører trekkes inn i arbeidet med forestillingene.

Risør Kunstpark (galleridriften) er i dag kunstnerstyrt, men skal Kunstparken overleve som visningssted, er aktiviteten avhengig av et større engasjement fra frivillige. Et oppegående idrettsliv er helt avhengig av frivillige amatører med kompetanse. Amatørkulturet er et drivhus for talentutvikling og for kulturbrukere i tillegg til å skape trivsel her og nå.

Frivillige er i dag en sentral drivkraft i byens kulturliv.

Her er vi	Dette vil vi	Tiltak
Et mangfold av kultur aktiviteter innen de fleste fagområdene	Tettere samarbeid mellom amatører og profesjonelle for å utvikle arrangementene og få det beste ut av begge parter.	Bruke stimuleringsmidler til å skape nye kulturprosjekter med fokus på inkludering og mangfold

Vi har ressurser innen kunst og kultur og idrett som vi ikke tar i bruk fordi vi tror alt dreier seg om økonomi	Inkludere og engasjere ressurser til frivillig innsats innen kulturprosjekter som kan komme mange til gode.	Kartlegge og opparbeide en bank av ressurser innen alle felt av kulturlivet.
Kommunen har en stor gruppe “unge eldre” med et mangfold av ressurser og kompetanse	Bruke eldre til å være med å utvikle og gjennomføre kulturtilbud i kommunen. Jmfr. Den Kulturelle Spaserstokken.	Opprette samarbeid mellom Frivilligsentralen, Eldrerådet og Pensjonistforeningen
Kommune har pensjonerte næringslivsaktører med bred erfaring og unge gründere som ønsker å sette ideer ut i livet	Lage koblinger av unge kunstnere og næringslivsaktører/byråkrater for å styrke etableringsfasen både økonomisk og personlig.	Etablere minst to grupper med personer fra næringslivet /byråkratiet/kunst- og kulturmiljøet for å styrke etableringsfaser.

6) Tiltaksplan

Tittel	Tiltak	Fra når	Budsjett
Stipend	Etablere et nytt kommunalt stipend på <u>kr. 50 000</u> innen et talentutviklingsprosjekt. Stipendet deles ut ved spesielle anledninger til ungdom som utmerker seg på nasjonalt/internasjonalt nivå. Stipendet er ikke årlig.	2017-2020	50 000 Beløpet tas fra kulturmidler lag/foreninger
UKM	Kulturhusleder og leder i Kulturskolen skal årlig planlegge og gjennomføre UKM som et regionalt samarbeidsprosjekt. Samarbeidet etableres høsten før gjennomføringen	2017	Ingen økning
Kulturskolen	Kulturskolen skal i planperioden samle de fleste av sine fagområder under samme tak.	2019	Legges frem i egen sak
Barne- og ungdomsteateret	Videreutvikle teatervirksomheten i Risør kommune og bruke Teaterhuset aktivt til å koble sammen drama, musikk, sang og dans. Bruke arbeidet til å fremme integreringsarbeidet i kommunen. Jmfr. Prosjektet Samspill.	2017	Støtten til Risør Ungdomsteater økes med kr.25 000 som tilsvarer leieutgifter
Idrettsarenaer	Fortsatt gratis bruk av idrettsarenaer. Styret i Risør idrettsråd skal velges blant aktivt interesserte medlemmer i idrettslagene. Det legges nytt dekke i Risørhallen med godkjent støtdemping.	2017/2018	Kr.500,- pr m2
Kommunens kulturelle skolesekk	Det utarbeides en plan for kommunens kulturelle skolesekk som dekker hele skoleåret og som tar hensyn til skolens kunstfaglige behov og ønsker	Våren 2017	
Risør Bandverksted	Det gjennomføres Band Stand hver måned. Arrangementet legger opp til et tett regionalt samarbeid. Markedsføre Risør Bandverksted mot flyktninger, U-skolen, RVS og Kulturskolen.	2016	Øke støtten til Bandverkstedet med kr. 10 000
Sang i Øst	Risør kommune skal tilrettelegge for at Sang i Øst sitt prosjekt Samspill, skal være	2016	Årlig støtte til

	et av kommunens viktigste satsningsområder innen kulturintegrering. Prosjektet gjennomføres i samarbeid med VIRK og kulturskolen		integreringsarbeid 50 000
Kulturnatt Risør	Kulturnatt skal gjennomføres som et samarbeidsprosjekt mellom kulturenheten og frivillige. Det opprettes årlig en arbeidsgruppe med representanter som gjenspeiler mangfoldet i befolkningen. Arbeidsgruppen starter sitt arbeid innen oktober hvert år. Ledelsen ligger i Kulturenheten.	2017	Ingen økning
Festivalene	Det opprettes samarbeidsavtaler mellom festivalene og kommunen knyttet opp mot den kommunale støtten. Dette gjelder også Risør Akvarium og Risør Kystkultursenter.	2017	
Trehusbyen Risør	Trehusbyen Risør er kommunens historiske "utemuseum". Det skal hvert år i planperioden kodes inn nye hus. Det inngås et samarbeid med Risør By AS om et samarbeid. Den historiske beskrivelsen skal kvalitetssikres.	2017	20 000
Risør Kystkultursenter	I planperioden skal det aktivt arbeides for at Risør Kystkultursenter får en nasjonal status	2018	
Risørhuset- kulturfaglig drift	Det skal etableres en tettere kontakt med frivillige som ønsker å være med å utvikle Risørhuset som møtested.	2016	Nye stoler i den lille salen
	Oppgradering av eksisterende utstyr legges inn i kommunes økonomiplan	2017	Kr.400 000
Risør Bibliotek	Utrede muligheten for å holde Biblioteket åpent fra kl. 09.00 -11.00 ved bruk av frivillige. I denne tiden er biblioteket et møtested (Ikke utlån av bøker) Språkkafe for innvandrerkvinner en gang i måneden.	2017	
	Tilbakeføre 50 % assistentstilling i biblioteket som ble redusert i 2008.	2017	280 000
Den profesjonelle kunsten	Risør skal være regionens kunstby og en viktig del av regionens satsing "Det visuelle kunsthøstet i Sør". Fylkeskommunen skal bruke Risørs posisjon aktivt i profileringen av kunstsatsingen i Agder. Det inngås en avtale mellom Fylkeskommunen og Risør	2017	Egen sak

	kommune.		
Risør kommunes kunststipend	Stipendordningen evalueres med bakgrunn i erfaringer fra de siste 5 årene. Med bakgrunn i evalueringen fastsettes antall stipender: opprettelse av et stort kunststipend og et lite prosjektstipend, eller gjøre om kunststipendet til flere små stipender. Kommunens stipendordning skal praktiseres fra og med 2018 i samarbeid med Fylkeskommunen	2018	Det legges frem egen sak til Kulturkomiteen høsten 2017
Kultur og næring	Risør kommune skal ha et tett samarbeid med Risør By AS. Elevene ved RVS skal årlig vise seg frem i Kunstparken. RVS skal bruke utstillingene i Kunstparken som en del av undervisningsopplegget.	2016/ 2017	
Frivillig sektor	Biblioteket og Frivilligsentralen skal engasjere frivillige ressurspersoner til oppgaver innen språktrening og praktisk oppgaveløsning slik at innvandrere raskere blir integrert og inkludert	2017	
Integrering	Kommunen skal tilrettelegge for å øke antall deltakere med ikke norsk bakgrunn innen kunst- og kulturaktiviteter. Kommunen stiller med kulturmidler til rådighet etter søknad til kunst- og kulturprosjekter med fokus på integrering	2017	Kulturmidler til lag og foreninger
Amatørkulturlivet	Kommunen skal kartlegge og opparbeide en bank av ressurser innen alle felt av kulturlivet. Frivilligsentralen trekkes inn i arbeidet. Inngå samarbeid mellom Frivilligsentralen, Eldrerådet og pensjonistforeningen	2017	
Kulturmidler	Kulturmidler til lag og foreninger tildeles etter søknad med revidert regnskap fra året før og budsjett for driftsåret det søkes til. For å gi festivaler bedre forutsetninger, gis det støtte for 2 år om gangen. Etter 2 år må det søkes på nytt. Risør Kammermusikkfestival holdes utenfor denne regelen på grunn av avtalen med Fylkeskommunen. Det utarbeides nye retningslinjer for tildeling av kulturmidler til lag og foreninger, prosjektmidler og underskuddsgaranti.	2017	Det legges frem sak for Kulturkomiteen høsten 2016