



RISØR KOMMUNE

Årsmelding 2018

KULTURENHETEN

Versjon 1.0

Vi skal vokse

- gjennom Kunnskap, Regional utvikling og Attraktivitet



1) Enhetens arbeid med tiltak i 2018

Grunnlaget for talentutvikling er å styrke den kulturelle grunnmuren i kommunen. Kulturskolen er i dag den viktigste arenaen for talentutvikling innen kunst og kultur. Kulturskolens tilbud er i dag fordelt på flere arenaer som dans i Risørhallen, musikk på Linken, undervisning i rytmisk musikk i Musikkcontaineren på Kjempesteinsmyra og kunst i Risør Kunstpark. Sistnevnte lokasjon, med nærhet til det profesjonelle kunstmiljøet, har ført til en økning av barn og unge som ønsker undervisning innen visuell kunst. Dette gir et godt grunnlag for utvikling av talenter innen visuell kunst. Å samle Kulturskolens tilbud i ett og samme bygg sees allikevel som en fordel som kan gi lærerne en mulighet til å bygge et kollegialt fellesskap som vil styrke deres undervisningssituasjon.

Kommunens egen Kulturelle skolesekk har i stor grad vært knyttet opp til utstillingsprogrammet i Risør Kunstpark og så langt som mulig vært formidlet av kunstnerne selv. Risør har mange profesjonelle kunstnere å spille på. Dette er en stor fordel i et prosjekt som Den kulturelle skolesekken hvor departementet som oppdragsgiver baserer støtten på bruk av profesjonelle utøvere. Samarbeidet mellom Risør Kammermusikkfest, profesjonelle kunstnere og Risør barneskole gjennomføres årlig.

Grunnleggende for all talentutvikling er gode produksjonsarenaer og god logistikk. Innen idrett skal det satses på kompetanse ved at samarbeidet med Aust-Agder idrettskrets styrkes. Mai 2017 sto ny kunstgressbane på Kjempesteinsmyra ferdig. Sammen med ny løpebane vil dette øke kapasiteten til Risør Fotballklubb og legge forholdene bedre til rette for friidrett. Barn og unge har nå enda bedre arenaer til å trene og konkurrere på.

Ombygging av “Skansen” til “Scenehuset”, en øvings- og produksjonsscene for Risør barneteater og Risør ungdomsteater, er et godt og viktig supplement til scenen i Risørhuset og vil frigjøre Inger Johanne salen til andre arrangementer. Teaterhuset er en arena for talentutvikling innen både musikk, drama, sang og dans.

Det er avgjørende for utvikling av idrettsmiljøet i kommunen at Risør Idrettsråd fungerer som en paraplyorganisasjon, er samlende for lag og foreninger og er en tydelig høringsinstans i planprosesser. Bystyret har vedtatt en samarbeidsavtale mellom Risør Idrettsråd og Risør kommune, som i langt større grad enn tidligere, tydeliggjør ansvarsfordelingene mellom de to partene.

Forut for all talentutvikling ligger kontinuitet, god logistikk og et godt breddetilbud. I 2018 arbeidet Risør bibliotek for et Meråpent bibliotek. Et av målene er å legge spesielt til rette for at ungdom kan bruke biblioteket mer, både som en sosial og faglig møteplass. Meråpent planlegges iverksatt i 2019.

2) Samlet vurdering av enhetens utfordringer

Møteplasser

Ny biblioteklov som tredde i kraft 1.januar 2014, gi mer ansvar til kommunene. Loven sier noe om hva biblioteket skal være. Biblioteket er ikke bare et sted der materiale stilles til disposisjon, biblioteket er et sted som aktivt formidler materialet og som selv tar initiativ til ulik aktivitet for å fremme meningsutveksling og demokrati. Kommunen kan fritt utarbeide eget reglement for sitt bibliotek uten statlig overstyring.

Biblioteket er et lavterskeltilbud hvor de fleste tjenester er gratis. Det er et møtested for folk i alle aldre, uansett kulturell eller sosial bakgrunn. Risør har etter hvert fått mange nye innbyggere med innvandrerbakgrunn. For dem er biblioteket kanskje det eneste stedet de kan møtes gratis, tilegne seg kunnskap og bli inkludert i et større fellesskap.

Etter ombyggingen har biblioteket fått nytt litteraturrom. Rommet er svært godt egnet til litteratursamlinger, musikkarrangementer og mindre teaterforestillinger. Det er et flott tilskudd til andre gode saler i huset. Bibliotekets åpningstid er i forhold til bemanning svært god, men den er og tøyd til det ytterste. I ny Kulturplan for perioden 2016-2020 er det lagt opp til kommunen vurderer overgang til mer åpent bibliotek som ikke er bemannet. Det avsettes kr. 300 000 i 2018 til gjennomføring av dette prosjektet. Meråpent iverksettes i 2019.

Kinoen

Det vises film i to saler stort sett hver dag gjennom hele året. Er det andre arrangementer i Inger Johanne salen, opprettholdes filmvisning i Dikken. I løpet av et år kan det være lange perioder med øvinger og fremvisning i Inger Johanne salen, og da er Dikken helt uunnværlig som kinosal. 2018 var et godt filmår.

Sted for ungdom

Våren 2017 la rådmannen frem en utredning om muligheten for ungdomsklubb for ungdom mellom 13 og 18 år. Rådmannens innstilling var at det ikke etableres ny ungdomsklubb for denne aldersgruppen, men kommunen bruker ressurser på å videreutvikle samarbeidet med allerede etablerte tiltak og organisasjoner. Ved behandling ble saken sendt tilbake til rådmannen for utredning og ny sak. Ny sak ble behandlet januar 2018. Det var stor politisk enighet om at etablerte møteplasser for barn og unge skulle prioriteres og videreutvikles. Frivillige lag og foreningers initiativ skal ivaretas. Meråpent bibliotek blir en viktig del av denne satsingen. I årsskiftet 2018/2019 ble det bestemt å forsøke mer tilbud for ungdom i Risørhuset, et samarbeid mellom bibliotek, kulturhus og frivilligsentral.

Risør Frivilligsentral

Risør Frivilligsentral fortsatte i 2018 arbeidet med inkludering og integrering, opplæring i bruk av digitale hjelpemidler som de har fått statlige midler til, og støttekontakter for mennesker med demens. Frivilligsentralens plassering i Risørhuset gir gode muligheter

til samarbeid med Biblioteket som er at av Risørs viktigste møtesteder på tvers av alder, kulturell eller sosial bakgrunn.

Den profesjonelle kunsten- skaping og formidling

Risør kommune er i dag både eier og driver av Risør Kunstopark som inneholder 14 atelier for kunstnere, stipendiater og kunstgalleri. Galleriet drives på dugnad og hovedansvaret ligger hos et eget husstyre. Det økonomiske ansvaret for driften ligger hos kommunen. Selv om Risør kommune er den eneste kommunen i Aust-Agder med atelier og kunststipender, har det i alle år manglet et fokus fra Fylkeskommunens side på Risørs spesielle posisjon. Det er ønskelig med et tettere samarbeid mellom det regionale kunstmiljøet, både hos utøvere og forvaltere. Det var 6 utstillinger i galleriet og like mange i prosjektrummet i 2018. Altså høy aktivitet.

Den allmenne kulturen

Det er en særskilt viktig rolle å ta vare på det frivillige arbeidet som lag og foreninger utøver. Uten denne frivilligheten ville kulturlivet i Risør sett helt annerledes ut. Fra musikkteater, revyarbeid, korps og kor, barne- og ungdomsteateret, alle lag og foreninger som hver dag skaper gode møteplasser for folk og er forebyggende.

I 2018 ble det opprettet fornyet samarbeid mellom kulturkontoret og idrettsrådet.

Øvings- og produksjonsscene for Risør barneteater og Risør ungdomsteater

Behovet fra Risør barneteater og Risør ungdomsteater for et eget sted hvor de kan øve, oppbevare kulisser og ha små forestillinger, er nå en realitet. En egen øvings- og produksjonsscene er etablert i Scenehuset (tidligere Skansen) Dette arbeidet er helt i tråd med kommunens talentsatsing. Både kommunen og Aust-Agder fylkeskommune har bevilget midler til å etablere en produksjons- og øvingsscene i tidligere Skansen.

Ungdomsteatret fikk også midler gjennom LOS fondet. Scenekunsthuset er dermed ferdig og i bruk fra og med 2018.

Ungdommens kulturmønstring UKM

Risør kommune samarbeider med Tvedestrand, Gjerstad og Vegårshei om gjennomføring av UKM. Risørhuset brukes som arena for lokalmønstringen.

Arrangementet ble på grunn av for få påmeldte ikke gjennomført i Risør i 2018, men de få påmeldte ble en del av lokalmønstringen i Arendal.

Få påmeldinger skyldes ikke lite interesse for scenekunst; det skyldes at ungdommene deltar på andre stor kulturarrangementer på samme tid, som for eksempel Risør ungdomsteater sin forestilling eller Kulturnatt.

I ny Kulturplan for perioden 2016-2020 er det lagt opp til et tettere samarbeid mellom UKM, Kulturskolen Øst i Agder og Den kulturelle skolesekken.

Ny kultursjef

Det ble ansatt ny kultursjef halvveis i 2018 og den nye kultursjefen begynte i arbeidet høst-semesteret.

Det vises forøvrig til årsberetning for økonomi og tall på enhetens virksomhet for 2018.