



RISØR KOMMUNE

Virksomhetsmelding

Årsmelding 2017 og virksomhetsplan 2018

KULTURENHETEN

Versjon 1.2

Vi skal vokse

- gjennom Kunnskap, Regional utvikling og Attraktivitet



1)	HOVEDMÅL, SATSINGSOMRÅDER OG DELMÅL	3
2)	RISØR KOMMUNES VERDIER	4
2.1	TILTAK FOR Å FREMME VERDIENE	4
3)	ANSVARSMRÅDE OG ORGANISERING	5
3.1	ANSVARSMRÅDE	5
3.2	ORGANISERING	10
4)	ENHETENS ARBEID MED TILTAK I 2018	11
4.1	SATSINGSOMRÅDE KUNNSKAP	11
4.2	SATSINGSOMRÅDE REGIONAL UTVIKLING	12
4.3	SATSINGSOMRÅDE ATTRAKTIVITET: VI SKAL VÆRE EN KOMMUNE DER FLERE FLYTTER INN ENN UT	13
4.3.1	<i>Vi skal ha mer besøk</i>	13
4.4	ORGANISASJONS- OG TJENESTEUTVIKLING	14
4.5	FOLKEHELSE OG LEVEKÅR.....	14
4.6	KLIMA OG MILJØ	15
5)	TJENESTEPRODUKSJON	16
5.1	ANTALL OG UTVIKLING I ANTALL BRUKERE	16
5.2	OPPLEVD TJENESTEKVALITET	16
5.2.1	<i>Resultat av siste brukerundersøkelse</i>	16
5.2.2	<i>Enhetsleders kommentar</i>	16
5.2.3	<i>Tiltak iverksatt som følge av forrige undersøkelse</i>	16
5.3	MÅLT TJENESTEKVALITET	16
5.3.1	<i>Status og mål for indikatorer i kommuneplanen</i>	16
5.3.2	<i>Status på utvalgte kvalitetsindikatorer i KOSTRA</i>	17
5.4	INTERNKONTROLL: TJENESTEKVALITET	17
5.4.1	<i>Kommunens mål for kvalitetsstyringsarbeidet</i>	17
5.4.2	<i>Vurdering av avviksrapportering siste år</i>	17
6)	ORGANISASJONSUTVIKLING: ENHETENS UTVIKLINGSARBEID	18
6.1	KOMPETANSEUTVIKLING OG REKRUTTERING DE NESTE 4 ÅR	18
6.1.1	<i>Satse på ledere</i>	18
6.1.2	<i>Utvikle en lærende organisasjon</i>	18
6.1.3	<i>Lære å arbeide i nettverksorganisasjoner</i>	18
6.1.4	<i>Likestillingstiltak</i>	18
6.1.5	<i>Klart Språk</i>	18
6.2	SAMARBEID MED ANDRE	19
6.2.1	<i>Internt i Risør kommune</i>	19
6.2	SAMARBEID MED ANDRE	19
7.2.1	<i>Eksternt med andre kommuner eller nettverk</i>	19
7.2.2	<i>Samarbeid med frivillig sektor</i>	19
6.3	MEDARBEIDERUNDERSØKELSE	19
6.3.1	<i>Siste medarbeiderundersøkelse</i>	19
6.3.2	<i>Enhetsleders kommentar</i>	19
6.3.3	<i>Tiltak som følge av medarbeiderundersøkelsen 2016</i>	20
6.4	INTERNKONTROLL: HMS	20
6.4.1	<i>Kommunens mål for HMS-arbeidet</i>	20
6.4.2	<i>Vurdering av avviksrapportering</i>	20
6.4.3	<i>Tiltak for å redusere avvik</i>	20
6.4.4	<i>Forebygge og håndtere uønskede hendelser</i>	20
7)	REGNSKAP 2017 OG BUDSJETT 2018	21
7.1	REGNSKAP 2017	21
7.2	ØKONOMISKE RAMMER OG FORUTSETNINGER I 2018.....	22
8)	SAMLET VURDERING AV ENHETENS UTFORDRINGER	24

1) Hovedmål, satsingsområder og delmål



Hovedmålet “Vi skal vokse” er kommunens overordnede mål som alle andre mål skal peke mot.

Satsingsområdene kunnskap, regional utvikling og attraktivitet er områder hvor kommunen ønsker å ha spesiell fokus i kommuneplanperioden for å nå hovedmålet om å vokse. Innenfor hvert satsingsområde er det satt to **mål**.

Folkehelse, bedre levekår og klima er **gjennomgripende tema** i hele kommuneplanen, og skal være det for all vår virksomhet.

2) Risør kommunes verdier

Risør kommune har besluttet at følgende verdier skal være fremtredende i vår organisasjon:

Løsningsorientert

- Være fleksibel, kreativ og søke etter gode løsninger
- Benytte ansattes ressurser og bidra til tverrfaglig samarbeid
- Ta initiativ, vise engasjement og ta ansvar
- Gi konstruktiv tilbakemelding
- Være en miljøbevisst kommune

Trygghet

- Utvikle ansattes kompetanse
- Arbeidsoppgavene skal harmonisere med egen kompetanse
- Arbeidsplassen skal være fri for mobbing og baksnakking
- Holde avtaler

Åpenhet

- Det er riktig å si fra om feil og mangler
- Sikre god informasjonsflyt
- Størst mulig grad av medvirkning
- Gjensidig åpenhet mellom enhetene, ledelse og ansatte – være en ”vi-kommune”

Likeverd

- Behandle hverandre med respekt
- Bli hørt og sett
- Være inkluderende
- Ulikhet er en styrke

2.1 TILTAK FOR Å FREMME VERDIENE

3) Ansvarsområde og organisering

3.1 ANSVARSOMRÅDE

Enheten for kultur har ansvar for Risørhuset med kino og bibliotek og kulturfaglige drift, Risør Frivilligsentral og den profesjonelle kunst og kultursatsingen med Risør kunstpark som en sentral del, og allmennkulturen hvor samarbeidet med lag og foreninger er det viktigste.

Enhetens viktigste rolle er å være en god tilrettelegger for det frivillige kulturarbeidet og festivalene, samt være en pådriver for kulturprosjekter. Dette har stor fokus i hele enheten.

I tillegg har kulturenheten ansvar for Risør Kulturnatt som arrangeres hvert år før festivalsommeren setter inn for fullt.

Kunst- og kulturtilbud for barn prioriteres, og kommunen har sin egen Kulturelle Skolesekk.

Risørhuset er et regionalt kulturhus og skal være et sted for både produksjon, fremføring og visning. Husets to saler brukes til kino og teater, til kurs og diverse kulturarrangementer. Her har både profesjonelle og amatører sin scene.

Biblioteket er hjertet i Risørhuset og en viktig arena for både kunnskap og som sosialt møtested. Etter en omfattende ombygging fremstår huset i dag som et moderne kulturhus med en større scene og en stor og åpen foaje. Scenen med sidescener er tilrettelagt for å kunne ta i mot større forestillinger, inkludert danseforestillinger. Biblioteket har fått bedre plass til barn og ungdom og eget litteraturrom som kan brukes til foredrag, mindre teaterforestillinger og møter.

Frivilligsentralen har kontor plass i Risørhuset. Frivilligsentralens viktigste oppgave er å være en ressursbank hvor frivillig arbeid koordineres og organiseres.

Frivilligsentralen har et eget styre som gir retning for arbeidet. Leder av styret velges av Bystyret.

Den profesjonelle kunst- og kultursatsingen inneholder Risør Kunstpark med atelier for profesjonelle kunstnere, stipendordninger, kunstgalleri, samt festivalene.

Å tilrettelegge for den allmenne kulturen med gode arenaer og økonomiske støtteordninger, er en særs viktig oppgave for hele kulturenheten.

Kulturskolen Øst i Agder er et interkommunalt samarbeid mellom kommunene Tvedestrand, Gjerstad, Vegårshei og Risør. Samarbeidet mellom de fire kommunene fører til at kulturskolen kan tilby større stillinger hvor lærerne ambulerer mellom samarbeidskommunene.

Årsmelding kino/kulturhus - for 2017

Kino

Kinobesøket for 2017 viser en nedgang fra 2016 (som var et svært godt kinoår i Risør). Det var totalt 16.214 besøkende i 2017 mot 19.986 besøkende i 2016. Dette er en nedgang på 3.772 besøkende tilsvarende 18 %. Totalt ble det innspilt kr. 1.305.918,- (eks.mva) i 2017 mot kr. 1.589.933,-* (eks.mva) i 2016. Det vil si en nedgang på ca 18 % i innspilte midler sammenlignet med det gode året 2016.

**Dette innspillingstallet er noe høyere enn det som står i årsrapporten for 2016. Det kan grunne i at rapporten ble skrevet før tallene for 2016 var helt klare, og avviker derfor litt fra sluttsommen.*

Juli måned pleier å være en god måned for kinoen, men juli 2017 hadde vi en merkbar nedgang på 25 % besøkende i forhold til 2016, og en relativt laber sommer på kinofronten. For øvrig er dette en trend som kan gjenspeiles i hele landet for sommeren 2017. Omsetningen ble tilsvarende, og kinoen spilte inn kr. 201.759,- i juli måned, og det er 25 % mindre i omsetning (eks. mva.) enn året før (juli 2016).

Filmen som spilte inn mest i 2017 var noe overraskende barnefilmen “Grusomme meg 3” som gikk i juni/juli, og hadde en omsetning på nesten kr. 60.000,- og 724 besøkende. Som en god nummer to kommer den norske filmen “Askeladden – Dovregubbens hall”, med 620 besøkende og i overkant av kr 42.000,- innspilt. Den norske storfilmen “Den 12. mann” hadde ikke sin premiere på Risør kino før 26. desember, og rakk dermed ikke å bli årets best besøkte film i 2017, siden den fortsatte i januar 2018 med svært gode besøkstall. Til nå har den spilt inn over kr. 97.000,- og hatt hele 1079 besøkende fordelt over desember 2017 og januar 2018.

Totalt i 2017 var det 937 forestillinger og 128 titler fordelt i salene Dikken og Inger Johanne, mot 1003 visninger og 138 titler året før. Det utgjør en liten nedgang i snittbesøk pr. forestilling på én person fra 2016 til 2017. For øvrig var snittbesøk pr. forestilling i 2017 på 17, som gir 4 % belegg.

Arrangementer og utleie

Det har som vanlig vært stor aktivitet i huset i tillegg til daglige kinoforestillinger.

Riksteatret besøkte Risørhuset med kun 4 forestillinger i 2017 mot 6 i 2016. Det var totalt 1037 besøkende på disse fire oppsetningene i 2017, mot totalt 1.192 besøkende på seks forestillinger i 2016. Tross en nedgang på totalt 155 besøkende på Riksteatret-forestillinger i 2017, er det likevel en betydelig økning av gjennomsnittsbesøket, med gjennomsnittlig 260 besøkende pr. forestilling i 2017 mot 199 i 2016. En gledelig og viktig økning å notere seg.

I tillegg hadde vi følgende inntektsgivende forestillinger/arrangementer: “Ronja Røverdatter” (Risør Ungdomsteater), “Annie – et danseeventyr” (DDD Dansestudio), Inspirasjonsdagen, “Engler og basuner” (Englekoret/Gjerstad Storband), foredrag, “Lille Risør – Du verden!” (Samspill), “Dualis” (MOTIO-Akademiet), Kulturnatt, “Din beste tid er nå!” (Risør Musikkteater), Totalt 4988 besøkende på fakturerte arrangementer. 25 ganger.

Ikke-inntektsgivende arrangementer (leie): Øvinger, seminarer, skoleforestillinger, Stjerner i sikte, “Perler på ei snor” (Kulturskolen), #spillnorsk (Kulturskolen), DKS-forestillinger, borgerlig konfirmasjon, konserter, Eldredagen (Pensjonistforbundet), møter, foredrag, rigging, skoleavslutninger, filmvisninger, andre arrangementer. 90 ganger.

Biblioteket

Risør bibliotek har en sentral plass i Risørhuset, og er et godt opparbeidet bibliotek med gode tilbud og trofaste bibliotekbrukere. Biblioteket har også en filial på Sønedeled

skole, som er åpent en gang i uka. Biblioteket er en viktig arena for mange innbyggere i Risør og Søndeled, og det er store utviklingsmuligheter for hvordan biblioteket kan være en møteplass for enda flere brukergrupper. I 2017 ble det enstemmig vedtatt av Bystyret, at hovedbiblioteket i Risør skal bli et meråpent bibliotek, slik at åpningstidene utvides. Det har også blitt vedtatt at biblioteket i Risør og Søndeled skal prioriteres som viktige arenaer for ungdom mellom 13-20 år.

Tjenestetilbudet 2017

I 2017 så har det vært en liten oppgang i aktive brukere fra 1816 brukere i 2016 til 1846 aktive brukere i 2017, spesielt ser vi en økning i aldersgruppen 19-44 år. Dette er en positiv utvikling m.t.p bemanningssituasjonen for biblioteket den første delen av året, da det hovedsakelig var fokus på drift og ikke bibliotekutvikling grunnet fravær av bibliotekleder. Utlånstallene har hatt en liten nedgang fra 30646 (inkl. e-bøker) i 2016 til 26208 (eksl. e-bøker) i 2017. Risør bibliotek har et gjennomsnittstall for utlån pr. bok på 0,6 %. Dette er et minimum for hvordan det bør være, og det optimale er 1,6%. Et viktig tiltak er kassering: Luke bedet for ugress, slik at de vakre blomstene kommer til sin rett. Det har derfor blitt startet en aktiv kasseringjobb i 2017. Dette gir rom for å synliggjøre samlingen bedre, som igjen stimulerer nysgjerrigheten, lese- og lånelysten.

Anita Thorbjørnsen startet i stillingen som ny bibliotekleder 1.8.17. I den siste delen av 2017, så har fokuset vært å starte opp igjen allerede etablerte arrangement, og gjenopprette kontakten med samarbeidspartnere som Folkeakademiet, Lindstøl Libris (arrangement) og andre viktige aktører. Nye samarbeid har også blitt opprettet, som oppstarten av språkkafé - et viktig integreringstiltak i samarbeid med Risør frivillighetssentral, Flerkulturelt fellesskap og Risørs kvinne- og familielag. Et gryende samarbeid med Foreningen Norden er også opprettet i 2017- med et flott fellesarrangement med fokus på nordisk litteratur og Finlands 100-årsjubileum. Målet videre er å etablere flere gode samarbeidspartnere, for å kunne skape arrangement og et bibliotek som kan oppfylle Aust-Agder biblioteks og kulturformidlings visjon for bibliotekene: Bibliotek - et univers av kunnskap og opplevelser! Målet for Risør er å være et sted der folk ferdes, ønsker å være og som stimulerer til læring og kulturell dannelse med utgangspunkt i en aktuell og kvalitetsmessig samling, og med fokus på kulturelle arrangement.

Søndeled filial

Søndeled filial har åpent for alle en gang i uka. Dette er et tilbud som i høy grad kan utvikles. Grunnleggende bibliotekbehov som bibliotektransport, SMS-varsling og fjernlånsmuligheter, og tilgangen på et meråpent bibliotek, kunne ført til økt bruk og utlån ved filialen. Her er det snakk om økonomiske bevilgninger som må til.

Frivilligsentralen

Risør Frivilligsentral eies av Risør kommune med eget styret. Ansvar for Frivilligsentralen ligger i Enheten for kultur.

Statstilskuddet for drift av frivilligsentralen (fra 1. januar 2017) utbetales direkte til kommunen, det utgjør i 2017 kr. 365.000,- Risør kommune finansierer resten av driften.

Siden 1. oktober 2015 er Marita Thomseth ansatt som koordinator i 100% stilling.

Styret:

Anne Grete Strandquist, styreleder - oppnevnt av bystyret 29.10. 2015

Magnus Stø Kittelsen - oppnevnt av bystyret 29.10.2015

Ingunn Mork Bjørndal - representant frivillig organisasjon (2016 – 2018)

Ahmed Ek - representant brukere (2016 - 2018)

Ole Per Hopaneng - representant frivillige (2016 -2018)

Ståle Sjaavaag - representant omsorg Risør kommune (2017-2019)

Torhild Strangstad -representant skolen Risør kommune (2017-2019)

Vara:

Bjørn Preben Anfinsen aRisæ - vara styreleder oppnevnt av bystyret 29.10.2015

Åse Fjellstad - vara styremedlem oppnevnt av bystyret 29.10.2015

Odd Johnsen - vara for frivillige organisasjoner (2017-2019)

Nicolay Grovik - vara for brukerorganisasjonene (2016 -2018)

Virksomhet:

Risør Frivilligsentral ønsker et godt samarbeid mellom kommunen og frivillige.

Frivilligsentralens oppgave er å være koordinator, samarbeidspartner, kartlegger og nettverksbygger for frivillig arbeid i Risør. Frivilligsentralen ønsker å støtte arbeidet med bosetting og integrering av flyktninger i Risør.

Aktivitetene og aktivitetsnivået på sentralen har vært i henhold til vedtekter og retningslinjer for frivilligsentraler. Vi har inngått et samarbeid med lag/foreninger, organisasjoner, kommunale tjenester og enkeltpersoner i kommunen for å gjennomføre en rekke tiltak/aktiviteter innen integrering, helse, omsorg og barn og unge.

Verkstedet på Tjenna drives av frivillige som tar på seg små og større jobber og oppdrag fra lag, foreninger, organisasjoner, kommunen, barnehager, enkeltpersoner o.s.v. Verkstedets lokaler blir utvidet våren 2017 ved å ta i bruk det store kjellerrommet i bygget.

Risør Frivilligsentralens verkstedet har via kriminalomsorgen i Kristiansand vært praksisplass og oppfølger for "straffegjennomføring med fotlenke". I samarbeid med VIRK har verkstedet vært plass for språkpraksis og arbeidstrening for en person.

Et viktig og innarbeidet sosial møteplass for beboerne på Tjenna og hjemmeboende eldre er tordagskaffen på Tjenna en gang i uken.

Prosjekter / tiltak:

Frivilligsentralen i samarbeid med Enhet for omsorg, Risør Pensjonistforening har hatt ansvar for opplæring i bruk av digitale hjelpemidler og tjenester: bruk av nettbank og nettavis, digital skattemelding, tilgang til digital selvangivelsen, E-post og MinID innlogging til offentlige tjenester.

Aktivitetsvenn i Risør`

Aktivitetsvenn i Risør startet i juni med etableringen av arbeidsgruppen bestående av leder for Dagscenteret, demenskoordinator i kommunen, koordinator i Risør Frivilligsentral, og leder i demensavdeling på Frydenborgsenter. Arbeidsgruppen hadde også et tett samarbeid med Risør Demensforening. Prosjektet ble veiledet av Nasjonalforeningen for folkehelse gjennom hele prosessen. Vi deltok på nettverkssamling for arbeidsgrupper Aktivitetsvenn i regionen under regi av Nasjonalforeningen for folkehelse.

20. og 27. september holdt vi aktivitetsvennkurs for frivillige med over 20 deltakere fra Risør og Tvedestrand. I november startet vi prosessen med `sammenkobling` av aktivitetsvenner.

Velferdsteknologi / Teknologibanken

Risør Frivilligsentral deltok på møtene om etablering av et Velferdsteknologisenter på Solsiden, og ble senere invitert til å være med i arbeidsgruppen for senteret. Risør Frivilligsentral overtok ansvaret for koordineringen av de frivillige vaktene og administrering av Facebooksiden ”Teknologibanken Risør”. Koordinator har også vært med på organisering av opplæring for de tekniske hjelpemidler.

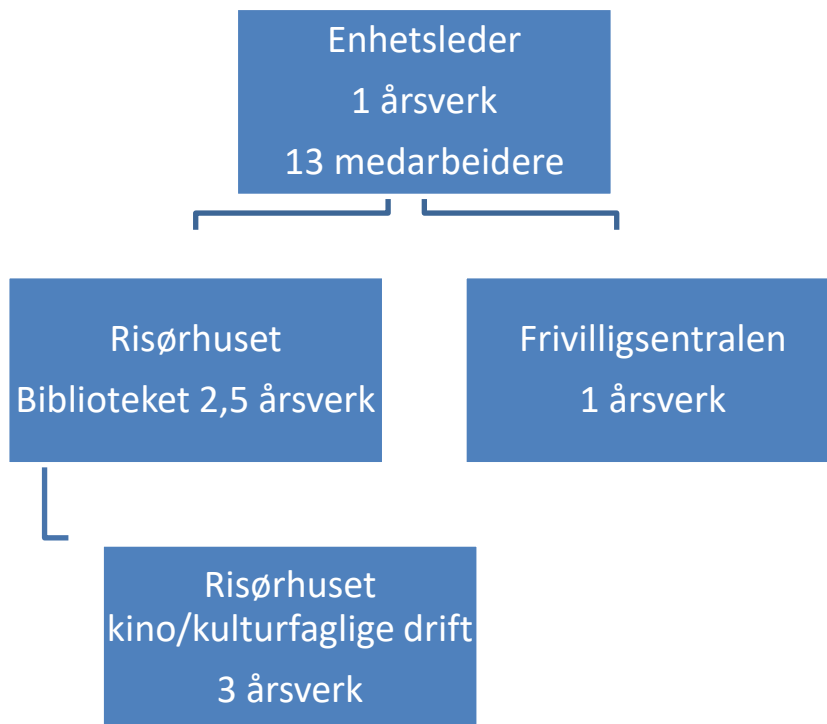
Søknad Digidel kurs

Risør Frivilligsentral har i samarbeid med kommunen ved omsorg søkt Kommunal og Moderniseringsdepartementet om midler til “opplæring i digitale verktøy og tjenester for innbyggere med lav digital kompetanse i Risør kommune”. I desember fikk Frivilligsentralen tilsagn om kr. 150.000,- til prosjektet, som skal gjennomføres i løpet av 2018.

Språkkafé på biblioteket

Biblioteket, Frivilligsentralen, Flerkulturelt Fellesskap, Kvinne og Familielag har sammen arrangert “Språkkafé på biblioteket” med stor suksess. Nå arrangeres språkkafé annen hver torsdag. Språkkafeen er en sosial møteplass for alle, her snakker vi norsk sammen, møter nye folk og bli kjent med hverandre. Vi spiller spill sammen, har temakvelder, lære mer om ting og hverandre og har det gøy sammen.

3.2 ORGANISERING



4) Enhetens arbeid med tiltak i 2018

4.1 SATSINGSOMRÅDE KUNNSKAP

Grunnlaget for talentutvikling er å styrke den kulturelle grunnmuren i kommunen. Kulturskolen er i dag den viktigste arenaen for talentutvikling innen kunst og kultur. Kulturskolens tilbud er i dag fordelt på flere arenaer som dans i Risørhallen, musikk på Linken, undervisning i rytmisk musikk i Musikkcontaineren på Kjempesteinsmyra og kunst i Risør Kunstpark. Kontakt og nærhet til det profesjonelle kunstmiljøet har ført til en økning av barn og unge som ønsker undervisning innen visuell kunst. Dette gir et godt grunnlag for utvikling av talenter innen visuell kunst. Å samle Kulturskolens tilbud i samme bygg vil være en fordel og gi lærerne en mulighet til å bygge et kollegialt fellesskap som vil styrke deres undervisningssituasjon..

Kommunens egen Kulturelle skolesekk har i stor grad vært knyttet opp til utstillingsprogrammet i Risør Kunstpark og så langt som mulig vært formidlet av kunstnerne selv. Risør har mange profesjonelle kunstnere å spille på. Dette er en stor fordel i et prosjekt som Den kulturelle skolesekken hvor departementet som oppdragsgiver baserer støtten på bruk av profesjonelle utøvere. Samarbeidet mellom Risør Kammermusikkfest, profesjonelle kunstnere og Risør barneskole gjennomføres årlig.

Grunnleggende for all talentutvikling er gode produksjonsarenaer og god logistikk. Innen idrett skal det satses på kompetanse ved at samarbeidet med Aust-Agder idrettskrets styrkes. Mai 2017 sto ny kunstgressbane på Kjempesteinsmyra ferdig. Sammen med ny løpebane vil dette øke kapasiteten til Risør Fotballklubb og legge forholdene bedre til rette for friidrett. Barn og unge har nå enda bedre arenaer til å trene og konkurrere på.

Seilsenteret på Finnøya har landets største samling av aktive seilere innen både 5 ½ meter og 12 ½ meter. Risør har lovende talenter innen seiling som har oppnådd gode resultater innen internasjonale mesterskap og har det siste året fått flere utmerkelser, bl.a. kommunes eget talentstipend og fra høsten 2017 kommunens nye idrettsstipend på kr. 50 000.

Ombygging av "Skansen" til "Scenehuset", en øvings- og produksjonsscene for Risør barneteater og Risør ungdomsteater, er et godt og viktig supplement til scenen i Risørhuset og vil frigjøre Inger Johanne salen til andre arrangementer. Teaterhuset vil være arena for talentutvikling innen både musikk, drama, sang og dans.

Det er avgjørende for utvikling av idrettsmiljøet i kommunen at Risør Idrettsråd fungerer som en paraplyorganisasjon, er samlende for lag og foreninger og er en tydelig høringsinstans i planprosesser. Bystyret har vedtatt en samarbeidsavtale mellom Risør Idrettsråd og Risør kommune som i langt større grad enn tidligere tydeliggjør ansvarsfordelingene mellom de to partene.

Forut for all talentutvikling ligger kontinuitet, god logistikk og et godt breddetilbud.

Risør bibliotek vil i 2018 legge forholdene til rette for et Meråpent bibliotek. Spesielt vil en legge forholdene bedre til rette for at ungdom kan bruke biblioteket mer, både som sosial og faglig møteplass.

Tiltak i perioden:

Opprettholde to talentstipender hvert på kr. 10 000. Et stipend tildeles innen kunst og kultur, det andre innen idrett.

Fra og med 2017 har kommunen etablert nytt talentstipend på kr 50 000. Stipendet er ikke årlig, men tildeles til idrettsutøvere som har utmerket seg nasjonalt/internasjonalt.

Ungdommens Kulturmønstring (UKM) skal i perioden styrkes som en scene for talentutvikling ved å ha et tettere samarbeid med Kulturskolen og samarbeidskommunene Gjerstad, Tvedestrand og Vegårshei.

Prosjektet Samspill, med fokus på inkludering og integrering og som er en del av “Sang i Øst”, samler og synliggjør et musikalsk mangfold som har vokst frem i kommunen. Ut i fra “Sang i Øst” har prosjektet “Samspill” vokst frem.

Risør Ungdomsteater har fått ansvar for Scenehuset, tidligere Skansen. Huset er nå omgjort til en Black Box. Arbeidet med å tilrettelegge huset for teater, musikk og dans fortsetter.

Felles for de nevnte prosjektene er at de er svært sårbare og helt avhengige av den kompetansen og det engasjementet som enkeltpersoner legger ned.

Ny festaivalstrategi

4.2 SATSINGSOMRÅDE REGIONAL UTVIKLING

Tiltak i HP/ØP 2018-2021

6.3.4	<p>Sang i Øst/Samspill (T) - nytt</p> <p>Prosjektet Samspill, med fokus på inkludering og integrering og som er en del av “Sang i Øst”, samler og synliggjør et musikalsk mangfold som har vokst frem i kommunen. Ut i fra “Sang i Øst” har prosjektet “Samspill” vokst frem.</p>
6.3.5	<p>Utvikle profesjonelle kunstnermiljø (T) - nytt</p> <p>Felles regionale kunst- og kulturprosjekter vil gi et bedre grunnlag for å tiltrekke oss kompetanse som kan bidra til å utvikle regionen. Større stillinger for kunst- og kulturarbeidere som kan ha hele regionen som sitt arbeidsområde, vil kunne tiltrekke seg ny kompetanse. Risørhuset er et regionalt kulturbygg og et godt utgangspunkt for felles produksjoner og fremvisninger. Idrettsanlegget på Kjempesteinsmyra med to kunstgressbaner, og ny løpebane, er attraktivt for hele regionen. Både regionplan Agder 2020 og ny Strategisk plan for kunst og kulturformidling i Aust-Agder 2016-2019, legger stor velt på å styrke samarbeidet innen kunst og kultur i landsdelen. Risør ønsker et tettere samarbeid med Tvedestrand og Aust-Agder Fylkeskommune som kan synliggjøre og videreutvikle kunstmiljøet som finnes i regionen og styrke et regionalt samarbeid som også kan inspirere til etablering av flere kunstnere i området.</p> <p>Risør er den eneste kommunen i Aust-Agder med egne atelier og stipender for profesjonelle kunstnere. I hele Agder er det bare Kristiansand og Risør som har kunstfagstipend. Dette er et godt grunnlag for at Risør tar en særegen posisjon i fylkets kunstsatsing.</p>

4.3 SATSINGSOMRÅDE ATTRAKTIVITET: VI SKAL VÆRE EN KOMMUNE DER FLERE FLYTTER INN ENN UT

Tiltak i HP/ØP 2018-2021

6.5.20	Terapibasseng Caspersensvei (T) Kommunen har bevilget kr. 200 000 til nytt terapibasseng i Sørlandets Helsepark i Caspersensvei. Bassenget skal erstatte oppvarmet basseng i svømmehallen. Men før tilbudet i Helseparken er en realitet, vil tilbudet med oppvarmet vann i svømmehallen en dag i uken, opprettholdes.
6.5.22	Møtesteder for ungdom (U/T) - nytt Utredning om behovet for en ungdomsklubb for ungdom mellom 13 og 18 år ble behandlet i Bystyret 07.12.16. Saken ble sendt tilbake til rådmannen for en videre utredning.
6.5.28	Meråpent bibliotek (T) - nytt Saken er lagt inn i Handlingsprogram og økonomiplan for perioden 2018-2021
6.5.29	Ridehall på Gjernes (T) – nytt Bystyret vedtok i møte 07.09.17 å dekke 1,5 mill. til bygging av ridehall. Beløpet dekkes av disposisjonsfond.
	Samarbeid med frivilligheten (U) – nytt Tiltaksplan for frivillighet. Saken blir vurdert opp mot ny Planstrategi.
	Tekstvedtak punkt 9: Integrering. Satsingen på integrering prioriteres innenfor budsjettens rammer med vekt på kultur, bibliotek, idrett og gode møteplasser.
	Nye stoler i Dikken I tråd med HP og ØP for 2018 vil det våren 2018 monteres nye stoler i og nytt gulvbelegg i Dikken.

For mange betyr gode kunst- og kulturtilbud en god del når en skal etablere seg et nytt sted. Muligheten til både å skape og oppleve er viktig for folk i alle aldre. Kommunens tilrettelegger rolle er særs viktig i møte med nye ideer. Kommunen har et stort og mangfoldig foreningsliv med gode arenaer både innen kunst, kultur og idrett.

Mange arrangementer og festivaler er både viktige for besøksnæringene, men også en viktig del av kommunens attraktivitet og omdømme for folk som ønsker å flytte til kommunen. Festivalene bidrar til å synliggjøre Risør kommune langt utenfor kommunegrensen. Kommunen har vedtatt en egen festivalstrategi som skal gi bedre veiledning både for søkerne og kommunen som tilrettelegger. Festivalstrategien legger seg tett opp til samme praksis som Kulturrådet og Fylkeskommunen utfører.

4.3.1 Vi skal ha mer besøk

Tiltak i HP/ØP 2018-2021

6.6.4	Støtte til Risør Trebåtfestival (T) Støtte til Risør Trebåtfestival for perioden 2018-2021. Festivalen ligger i HP
-------	--

	og ØP for perioden 2018-2020 med følgende beløp: 2018: 100 fast, 100 ekstra 2019: 100 fast, 50 ekstra 2020: 100 fast
	Ny festivalstrategi: Festivaler som ønsker kommunal støtte, må sende søknad innen 1.juni for gjennomføring året etter. Kommunen kan vurdere om det skal gis 1-årlig, to-årlig eller tre-årlig støtte. I henhold til vedtatt ny festivalstrategi, kan nye festivaler kun få et-årig støtte.

4.4 ORGANISASJONS- OG TJENESTEUTVIKLING

Ikke ansvar for egne tiltak i Handlingsprogrammet, men enheten vil bidra innenfor satsingsområde gjennom...

4.5 FOLKEHELSE OG LEVEKÅR

Sammenlignet med landet utmerker Risør kommune seg negativt på indikatorer som

- høyere andel barn i alderen 0-17 år i lavinntektsfamilier
- høyere andel med psykiske symptomer og lidelser

Folkehelse og levekår handler ikke bare om fravær av sykdom- det handler like mye om utvikling av gode fysiske og sosiale arenaer og møtesteder. Stedet som utgangspunkt for trivsel og gode levekår for alle uansett inntekt og sosial tilhørighet. Ensomhet er i dag et stort helseproblem. Å skape gode kulturelle møteplasser med lav terskel og som setter inkludering og trivsel på dagsorden, er en viktig del av folkehelsearbeidet. Biblioteket tilbyr gratis tjenester til alle. Å opprettholde bibliotekets åpningstider, gratis idrettsarenaer og tilrettelegging av nærområdene, er en viktig investering i helsearbeidet.

Folkehelsearbeidet skal bidra til en jevnere sosial fordeling av faktorer som påvirker helse. Å inkludere barn fra lavinntektsfamilier er en utfordring innen dagens kulturarbeid.

Vi har en stor utfordring å bli bevisst hvilke ting som har betydning for vår livskvalitet og prioritere dette i et videre arbeid. Å tilrettelegge kulturtilbud langs hele livsløpet, å utvikle prosjekter og møteplasser som inkluderer flerkulturelle grupper og forebygger utenforskap, blir i perioden avgjørende for om vi lykkes med å bruke kultur som en del av samfunnsbyggingen.

Prosjekter/tiltak som jobber spesielt med inkludering/integrering:

- Sang i Øst med sitt prosjekt "Samspill", gratis deltakelse
- Den kulturelle skolesekken, både tilbudene fra Fylkeskommunen og vår egen kulturelle skolesekk er gratis for alle
- "Teaterets venner" som aktivt jobber for integrering ved å tilby flyktninger/innvandrere gratis teaterbilletter.
- Stille krav til lag og foreninger om inkludering og integrering av barn og unge ved tildeling av kulturmidler
- Ha større fokus på voksne sitt behov for å delta i sosiale aktiviteter som kan hjelpe mot ensomhet og psykiske problemer. Dreie noe av fokuset ved tildeling av kulturmidler til voksnes behov for nettverk.
- Stille kulturmidler til rådighet til "Flerkulturelt fellesskap" som aktivt jobber med inkludering, spesielt ovenfor innvandrerfamilier med barn.

- Risør Kunstpark og et samarbeid med kunstnere med innvandringsbakgrunn.

Sommeren 2016 lanserte Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet en ny portal med tall på barnefattigdom i Norge.

https://www.bufdir.no/Statistikk_og_analyse/Barnefattigdom/

Hentet fra denne portalen 31.08.2016: *I Risør bor det 6 920 personer, hvorav 20 % er barn. Sysselsettingsgraden er 60 %. For å måle omfanget av barnefattigdom bruker vi lav inntekt som mål. Det vil si husholdninger med en inntekt som er lavere enn 60 % av medianinntekten i Norge. Dette er et relativt fattigdomsmål. Tallene er fra 2014.*

Husholdninger med barn i risiko for fattigdom tilhører ofte minst én av gruppene i statistikkammenstillingen. Risør har en høyere andel barn enn landsgjennomsnittet på samtlige indikatorer, med unntak av andel barn som ikke går på SFO i 1. trinn. Per 1. januar 2014 var det 1 393 barn i aldersgruppen 0-17 år, og en andel på 15 % er da 209 barn. Andelen ligger fire prosent over landet, og har steget de siste årene. Økningen kan ha flere årsaker, som at andelen barn i Risør som tilhører innvandrerhusholdninger vokser, økning i andel enslige foreldre med lav inntekt, lavt utdanningsnivå og arbeidsledighet.

Risør kommune har de senere årene økt oppmerksomheten rundt barns deltakelse og familienes økonomiske situasjon. Behov skal fanges opp av kommunens hjelpetilbud til barn og unge (oversikt finnes på kommunens hjemmeside). NAV-leder rapporterer på oppfølging av Tiltaksplan for bedre levekår blant barn og unge (2013) i Helse- og omsorgskomiteen årlig.

4.6 KLIMA OG MILJØ

Risør kommune er et vakkert sted med lite forurensning som lukt, støv og støy. En ren og sunn by er både tiltrekkende for besøkende og et godt møtested for folk flest. Å begrense bilkjøring i sentrum, å skape trygge omgivelser uten biltrafikk, er viktig for å oppleve Trehusbyen Risør på en enda bedre måte. Den historiske trehusbyen, med sine trange gater er en stor rikdom og må bevares for framtiden.

Alle våre festivaler skal ha fokus på en grønn profil, og dette skal konkretiseres i tildelingsbrevene.

5) Tjenesteproduksjon

5.1 ANTALL OG UTVIKLING I ANTALL BRUKERE

Biblioteket kan vise til stabile besøkstall, men en liten nedgang i utlån. Mange av de vanlige bibliotektlejningene utføres i dag digitalt. Biblioteket som møteplass og som kommunens eget "Litteraturhus" har stor fremgang.

Risør Kino holder en høy aktivitet, men er svært avhengig av gode filmer. Sommeren var ikke en god kinosesong, noe sommeren til vanlig er. Igjen er en avhengig av gode filmer.

Kulturskolen viser til stabil deltaking, ingen stor forandring- ingen nedgang.

5.2 OPPLEVD TJENESTEKVALITET

5.2.1 Resultat av siste brukerundersøkelse

Kulturenheten har ikke gjennomført brukerundersøkelse i 2017.

5.2.2 Enhetsleders kommentar

Kulturenheten er en utadrettet enhet hvor rollen som tilrettelegger er viktig. Å få systematiske tilbakemeldinger fra publikum er nødvendig for å korrigere seg og utvikle seg videre i en positiv retning. Enheten vil gjennomføre en brukerundersøkelse i løpet av første halvår av 2018.

5.2.3 Tiltak iverksatt som følge av forrige undersøkelse

Forrige undersøkelse var svært positiv. Det ble ikke satt i gang spesielle tiltak etter den undersøkelsen.

5.3 MÅLT TJENESTEKVALITET

5.3.1 Status og mål for indikatorer i kommuneplanen

Hvert år deler Risør kommune ut to **stipend til unge talenter** mellom 10 og 19 år, hvert på kr. 10 000,-. Ett stipend går til en utøver innen musikk, drama, litteratur eller visuell kunst, og det andre innen idrett.

Kommunen opprettet i 2017 et nytt idrettsstipend på kr. 50 000. Stipendet tildeles idrettsutøvere som har utmerket seg nasjonalt/ internasjonalt

Et **prosjektstipend** er for 2018 kr. 40 000 og tildeles skapende kunstnere innen kunstfeltene visuell kunst, musikk og litteratur.

Risør kommunes **kunststipend** er for 2018 på kr. 230 000. Gratis leie av atelier i Risør Kunstpark inngår som en del av stipendet og skal benyttes i stipendperioden. Etter endt stipendperiode får stipendiat tilbud om 25% redusert leie i Kunstparken i et år.

Brukerundersøkelser for de interkommunale tjenestene

Vi har pr. i dag ingen konkrete planer om å gjennomføre en brukerundersøkelse for de interkommunale tjenestene.

5.3.2 Status på utvalgte kvalitetsindikatorer i KOSTRA

5.4 INTERNKONTROLL: TJENESTEKVALITET

5.4.1 Kommunens mål for kvalitetsstyringsarbeidet

- Risør kommunes overordnede kvalitetsmål er tilfredse innbyggere, medarbeidere og politikere. Brukertilfredshet skal måles hvert andre år for alle tjenester som leveres av virksomheten.
- Alle virksomheter skal bruke risikoanalyser og sjekklister for å redusere risiko for uønskede hendelser (driftsfeil).
- Om feil, mangler eller avvik likevel skulle oppstå skal feilene rettes og logges, slik at feilstatistikken kan avdekke hvor virksomhetene har systemfeil (forbedringspotensialer).
- Virksomhetens ulike enheter skal bruke QM+ for å logge avvik og forbedringsforslag for å kunne få fram sammenlignbare og målbare data for den kvalitet som leveres.
- Ledermøter skal ha som fast punkt på dagsorden: "Kvalitetsrapport", med grafiske avviksoversikter, minimum to ganger årlig.
- I personalmøter skal ledelsen informere om status i kvalitetsregnskapet: avviksoversikt, trender og tiltak.

5.4.2 Vurdering av avviksrapportering siste år

Kulturetaten har et stort forbedringspotensial i bruk av QM+. Det handler i stor grad om en bevisstgjøring omkring hvilke avvik/hendelser som skal rapporteres, og hvorfor det er nødvendig å få hendelsene inn i et system. Enheten jobber bevisst med å forbedre seg og ta i bruk QM+ som et godt rapporteringsverktøy og som gjør det enklere å følge opp avvik.

6) Organisasjonsutvikling: enhetens utviklingsarbeid

6.1 KOMPETANSEUTVIKLING OG REKRUTTERING DE NESTE 4 ÅR

- med fokus på 2017.

6.1.1 Satse på ledere

Kulturenheten står ovenfor spennende tider med rekruttering av nye medarbeidere på grunn av naturlig avgang hos flere ledere. Det krever at vi tenker nytt om kulturledere og deres rolle. Vi må tenke ledelse, fagkompetanse og endrings- og utviklingskompetanse (vilje til endring) på en gang. Det skjer en rask endring innen fagene som krever evnen til å være oppdatert og bedre tjenestene i pakt med samfunnsutviklingen.

6.1.2 Utvikle en lærende organisasjon

Det er i stor grad lederne som legger premissene for hvilke kompetansetiltak som blir iverksatt i organisasjonen. Utvikling av de digitale tjenestene både i biblioteket og ved filmfremvisning krever gode tekniske kunnskaper, spesialkompetanse og evnen og vilje til nytenkning. Samtidig er det mennesker vi tilrettelegger tjenestene for, og det er viktig at behandling av mennesket ikke blir tilsidesatt på grunn av teknologien. For ansatte ved bibliotek og kino, må de ansatte ha god kjennskap til og kompetanse i bruk av IKT- verktøy innen eget område.

6.1.3 Lære å arbeide i nettverksorganisasjoner

Innen alle enhetens tjenester er deltaking i både regionale og nasjonale nettverk viktig. Fylkeskommunen tilbyr gode nettverksmøter for allmennkulturen, bibliotek, og frivilligsentralen. Dette er viktig for å få større miljøer som grunnlag for faglige diskusjoner og utfordringer. Et tettere regionalt samarbeid utvider vårt faglige læringsmiljø og gir oss ny og viktig kompetanse. Ungdommens Kulturmønstring er et godt eksempel på utvikling av nye nettverk.

6.1.4 Likestillingstiltak

Kjønnsfordeling totalt i enheten er dobbelt så mange kvinner som menn. Kultur har alltid vært dominert av kvinner, og det er dessverre få mannlige søkere til stillinger i biblioteksektoren. Kinoen derimot en fordeling 4 menn og 1 kvinne.

Kulturenheten har ikke satt i gang særskilte likestillingstiltak. Men vi er observante på utfordringen, både inne kino- og bibliotektjenesten.

6.1.5 Klart Språk

Det ble tatt politisk initiativ i 2016 for å bedre språket i politiske saker og i informasjon ut til innbyggere og samarbeidsparter.

2017	I mars ble det gjennomført Klart Språk-kurs for 2 ledere, saksbehandlere og informasjonsmedarbeidere i enheten. Enheten har jobbet aktivt med å forbedre sine tekster.
2018	Arbeidet med å forbedre språket fortsetter. Enheten vil delta på ny samling for ledere, saksbehandlere og informasjonsmedarbeidere for å jobbe med språkveileder og mal for politiske saker våren 2018.

6.2 SAMARBEID MED ANDRE

6.2.1 Internt i Risør kommune

BTI-modellen, tverrfaglig innsats overfor barn, unge og familier

Arbeidet med å få på plass en fungerende struktur for systematisk tverrfaglig samhandling overfor barn, unge og familier vil fortsette i 2018. I 2018 vil hovedaktivitetene være å utarbeide handlingsveiledere og implementere modellen i tjenestoområdene, samt gjennomføre tiltak i BTI Kompetanseprogram.

Jamfør punkt 4.5 Folkehelse og levekår. Kulturenheten deltar der det er relevant.

6.2 SAMARBEID MED ANDRE

7.2.1 Eksternt med andre kommuner eller nettverk

Ungdommens kulturmønstring (UKM) er et samarbeid mellom kommunen Tvedestrand, Gjerstad, Vegårshei og Risør.

Kulturskolen Øst i Agder er et samarbeid med kommunene Tvedestrand, Gjerstad, Vegårshei og Risør.

Biblioteket deltar i biblioteknettverk.

Frivilligsentralen deltar i nettverk Østregionen

Sang i Østregionen er et korprosjekt med kommunene Tvedestrand, Gjerstad, Vegårshei som deltakende kommuner.

Kulturenheten deltar i Fylkeskommunens nettverk

Samarbeid med Aust-Agder bibliotek og kulturformidling

Kulturhusleder deltar på nasjonale filmtreff og på Risksteatrets nettverkssamling (obligatorisk)

7.2.2 Samarbeid med frivillig sektor

Gjennomføring av Kulturnatt Risør i samarbeid med frivillige lag og foreninger.

Drift av galleriene i Risør Kunstpark

Samarbeid mellom biblioteket og Folkeakademiet

Språkkafé i Biblioteket

6.3 MEDARBEIDERUNDERSØKELSE

6.3.1 Siste medarbeiderundersøkelse

Medarbeiderundersøkelsen 10-FAKTOR ble gjennomført i uke 39-41 2016.

10-FAKTOR er bedre egnet enn tidligere undersøkelser til å fange opp medarbeidernes oppfatning om hva som skal til for at den enkelte skal kunne gjøre en god jobb og til å synliggjøre områder det er mulig å påvirke.

Svarprosenten i enheten var 85%

6.3.2 Enhetsleders kommentar

Det var særlig positive resultat innenfor faktorene 5. Mestringsorientert ledelse, 6. Rolleklarhet

Det vil jobbes videre med utfordringer knyttet til faktorene 1. Oppgavemotivasjon, 3. Mestringstro, 9. Mestringsklima.

6.3.3 Tiltak som følge av medarbeiderundersøkelsen 2016

Det vil på ulike nivåer i kommunen legges til rette for felles refleksjon over resultater, utviklingsområder og hvordan vi sammen kan bidra til å nå mål og gjennomføre tiltak det blir enighet om.

6.4 INTERNKONTROLL: HMS

6.4.1 Kommunens mål for HMS-arbeidet

- Alle virksomheter skal måle sin HMS-virksomhet: Oppslutning om de forebyggende aktivitetene og status for ulike HMS-forhold.
- HMS-arbeidet skal involvere alle berørte parter ved hjelp av sjekklister, spørreskjemaer og avviks- og forslagsmeldinger, jfr. §§4 og 5.3 i HMS-forskrift (Internkontrollforskriften). Hensikten er å lære av hverandres erfaringer slik at feil, mangler og avvik ikke oppstår eller gjentar seg.
- Leder- og personalmøter skal ha grafiske avviks- og forslagsrapporter fremlagt, minimum hvert halvår. "Avviksrapport" skal være fast punkt på dagsordenen og vise utviklingen over tid og status for tiltak som er iverksatt.
- Det skal ikke oppstå fravær som skyldes dårlig tilrettelegging av jobben, eller som skyldes dårlige samarbeidsforhold. Medarbeidere og de som mottar våre tjenester er en del av løsningen, ikke en del av problemet.

6.4.2 Vurdering av avviksrapportering

- Det de mest relevante fokusområdene som ligger inne i avviksskjema i QM+?
- Viktige avvik rapporteres. De følges opp på en hensiktsmessig måte?
- Virksomheten må bli bevisst nødvendigheten av å bruke QM+ som et rapporteringssystem slik at avvik/hendelser kan bli fulgt opp.
- Informasjon under dette punktet i Årsmeldinga vil inngå i den årlige rapporteringen til AMU.

6.4.3 Tiltak for å redusere avvik

6.4.4 Forebygge og håndtere uønskede hendelser

7) Regnskap 2017 og budsjett 2018

7.1 REGNSKAP 2017

Enhet for kultur – mindreforbruk kr.0,7 mill.

Enhet	Regnskap 2017	Rev. budsjett	Rest budsjett	Budsjett	Forbr %	Regnskap 2016
062 Kultur - kultursjefen	6 481 016	7 325 000	843 984	7 075 000	88,5 %	6 162 967
063 Kultur - Risørhuset	3 066 601	2 932 000	-134 601	2 906 000	104,6 %	2 459 589
065 Kultur - Frivillighetsentralen	601 692	634 000	32 308	622 000	94,9 %	302 785
06 Kultur drift	10 149 309	10 891 000	741 691	10 603 000	93,2 %	8 920 574

Tjeneste	Regnskap 2017	Rev. budsjett	Avvik	Budsjett 2017	Regnskap 2016
2023 Den kulturelle skolesekken	0	0	0	0	0
2315 Skolemusikk	60 000	60 000	0	60 000	60 000
2342 Risør Frivillighetsentral	601 692	634 000	32 308	622 000	302 785
3255 Turistinformasjon	0	0	0	0	-4 767
3700 Biblioteket	2 025 305	2 109 000	83 695	2 091 000	2 024 377
3730 Risør Kino	553 349	333 000	-220 349	329 000	-283 888
3750 Tilskudd museum & akvarie	760 500	750 000	-10 500	750 000	725 000
3770 Tilskudd kunstformidling	437 112	440 000	2 888	440 000	327 864
3801 Støtte til idrettslag m.m	138 183	130 000	-8 183	130 000	129 285
3831 Int.kommunal kulturskole	1 455 185	1 940 000	484 815	1 940 000	1 875 840
3850 Kulturkontoret	1 668 320	1 721 000	52 680	1 721 000	1 380 411
3852 Risørhuset kulturfagligdrift	487 946	490 000	2 054	486 000	719 100
3853 Div. kulturaktiviteter	1 961 717	2 284 000	322 283	2 034 000	1 664 567
06 Kultur drift	10 149 309	10 891 000	741 691	10 603 000	8 920 574

Kommentar:

Enheten består av ca. 8,6 årsverk og har hatt et sykefravær i 2017 på 0,62%

Enheten avslutter 2017 med et mindreforbruk på kr.0,74 mill. totalt.

Mindreforbruket består i hovedsak av at kulturskolen har brukt et driftsfond til finansiering av 500' av denne kostnaden, samt at ikke tilskudd til terapibasseng i Sørlandet helsepark er kommet til realisering.

Historieboken er budsjettert med kr.600' hvert år mens kostnadsprofil har vært lavt forbruk de første årene, og deretter økte kostnader. Det er brukt kr.901' på boken i 2017, hvorav kr.301' er hentet fra disposisjonsfondet. Det er dermed kr.421' igjen på dette fondet.

Risørhuset avslutter med et merforbruk på ca.kr.135' som følge av merkostnader lønn og driftskostnader knyttet til kino, mens billettinntektene ble som budsjettert.

Kinoinntektene ble ca.kr.445' lavere enn i 2016 som var et meget godt kino år.

Frivillighetsentralen avslutter med et lite mindreforbruk på ca.kr.32' som følge av lavere utgifter til annonsering og kurs.

7.2 ØKONOMISKE RAMMER OG FORUTSETNINGER I 2018

	Regnskap 2016	Budsjett 2017	Budsjett 2018
Kultur			
Andre salgs- og leieinntekter	-3 690 000	-2 982 000	-2 982 000
Overføringer med krav til motytelse	-409 000	-183 000	-183 000
Andre statlige overføringer	-310 000	0	0
Andre overføringer	0	-50 000	-50 000
SUM DRIFTSINNEKTER (B)	-4 409 000	-3 215 000	-3 215 000
Lønnsutgifter	4 132 000	3 913 000	4 779 000
Sosiale utgifter	1 172 000	1 208 000	1 427 000
Kjøp av varer og tjenester som inngår i komm tjenesteprod	2 103 000	1 875 000	1 981 000
Kjøp av varer og tjenester som erstatter komm tjprod	2 543 000	3 230 000	2 680 000
Overføringer	3 548 000	3 592 000	3 042 000
Avskrivninger	0	0	0
Fordelte utgifter	0	0	0
SUM DRIFTSUTGIFTER (C)	13 498 000	13 818 000	13 909 000
BRUTTO DRIFTSRESULTAT (D = B-C)	9 089 000	10 603 000	10 694 000
Renteutgifter, provisjoner og andre finansutgifter	0	0	0
SUM EKSTERNE FINANSUTGIFTER (F)	0	0	0
RESULTAT EKSTERNE FINANSIERINGSTRANSAKSJONER	0	0	0
NETTO DRIFTSRESULTAT (I)	9 089 000	10 603 000	10 694 000
Bruk av disposisjonsfond	-170 000	0	0
Bruk av bundne fond	0	0	0
SUM BRUK AV AVSETNINGER (J)	-170 000	0	0
Avsetninger til disposisjonsfond	0	0	0
Avsetninger til bundne fond	1 000	0	0
SUM AVSETNINGER (K)	1 000	0	0
NETTO DRIFTSRAMME	8 920 000	10 603 000	10 694 000

Enheten inneholder følgende tjenester:

Ansvar	Navn	Regnskap 2016	Budsjett 2017	Budsjett 2018
	Den kulturelle skolesekken	0	0	0
	Skolemusikk	60 000	60 000	60 000
	Tilskudd museum og akvarie	725 000	750 000	750 000
	Tilskudd kunstformidling	328 000	440 000	490 000
	Støtte til idrettslag m.m	129 000	130 000	130 000
	Int.kommunal kulturskole	1 876 000	1 940 000	1 940 000
	Kulturkontoret	1 380 000	1 721 000	1 930 000
	Div. kulturaktiviteter	1 665 000	2 034 000	1 484 000
62	Kultur - kultursjefen	6 163 000	7 075 000	6 784 000
	Biblioteket	2 024 000	2 091 000	2 301 000
	Risør Kino	-284 000	329 000	388 000
	Risørhuset kulturfagligdrift	719 000	486 000	587 000
63	Kultur - Risørhuset	2 459 000	2 906 000	3 277 000
	Turistinformasjon	-5 000	0	0
64	Kultur - Turistkontor	-5 000	0	0
	Risør Frivillighetsentral	303 000	622 000	634 000
65	Kultur - Frivillighetsentralen	303 000	622 000	634 000
	Sum enhet for Kultur	8 920 000	10 603 000	10 695 000

Netto driftsramme for den enkelte tjeneste under Enhet for Kultur

Kommentarer til budsjett for 2018

Budsjett 2018 er en videreføring av dagens drift.

Enheten har budsjettert med kr.100.000 i tilskudd til Risør Trebåtfestival, som kommer i tillegg til kr.100.000 som ligger som tiltak i Handlingsprogrammet. Totalt vil Trebåtfestivalen motta kr.200.000 i tilskudd for 2018.

Enheten har budsjettert med kr.500.000 i tilskudd til Stiftelsen Risør Akvarium, og 250.000 til museumsutvikling som er en videreføring av 2017 budsjett. Bevilgningen til Risør kammermusikkfest er økt med kr.30.000 da tilskuddet ikke tidligere er blitt indeksregulert ihht avtalen med Fylket.

Prosjektet Jubileumsboken/Historieboken ble startet opp i 2015 med en årlig bevilgning på kr.600.000 frem mot 2023. I 2018 er kostnaden budsjettert som lønnskostnad, mot tidligere kjøp av tjenester. Det er ventet at den årlige kostnaden vil overstige bevilgningen, men forutsetter at dette dekkes av tidligere avsatte midler til eget disposisjonsfond til boken.

Følgende lag og foreninger tildeles midler over budsjettet for «kulturaktiviteter» (062-3853) i 2018.

Lag/forening	Anslag tilskuddsbeløp
Risør Trebåtfestival	100.000
Villvin Kunsthåndverkmarked	100.000
Risør Kammermusikkfestival	680.000
Kanonjolla	10.000
Risør kommune Kulturprisen	15.000
Stipend Unge Talenter (2 stk)	20.000
Risør Ungdomsteater	85.000
Kulturnatt	75.000
17.mai komité	50.000
Friluftsrådet Sør	73.000
Ungdommens Kulturmønstring (UKM)	20.000
Norsk Kulturarv	10.000
Korps/kor/musikk	50.000
M32	100.000
Terapibassenget	200.000
Frie kulturmidler/Underskuddsgaranti	112.000
Sum totalt tilskudd budsjett 2017	1.702.000

8) Samlet vurdering av enhetens utfordringer

Møteplasser

Ny biblioteklov som tredde i kraft 1.januar 2014, gi mer ansvar til kommunene. Loven sier noe om hva biblioteket skal være. Biblioteket er ikke bare et sted der materiale stilles til disposisjon- biblioteket er et sted som aktivt formidler materialet og som selv tar initiativ til ulik aktivitet for å fremme meningsutveksling og demokrati. Kommunen kan fritt utarbeide eget reglement for sitt bibliotek uten statlig overstyring.

Biblioteket er et lavterskeltilbud hvor de fleste tjenester er gratis. Det er et møtested for folk i alle aldre, uansett kulturell eller sosial bakgrunn. Risør har etter hvert fått mange nye innbyggere med innvandrerbakgrunn. For dem er biblioteket kanskje det eneste stedet de kan møtes gratis, tilegne seg kunnskap og bli inkludert i et større fellesskap. Etter ombyggingen har biblioteket fått nytt litteraturrom. Rommet er svært godt egnet til litteratursamlinger, musikkarrangementer og mindre teaterforestillinger. Det er et flott tilskudd til andre gode saler i huset. Bibliotekets åpningstid er i forhold til bemanning svært god, men den er og tøyd til det ytterste. I ny Kulturplan for perioden 2016-2020 er det lagt opp til kommunen vurderer overgang til mer åpent bibliotek som ikke er bemannet. Det avsettes kr. 300 000 i 2018 til gjennomføring av dette prosjektet.

Kinoen

Det vises film i to saler stort sett hver dag gjennom hele året. Er det andre arrangementer i Inger Johanne salen, opprettholdes filmvisning i Dikken. I løpet av at år kan det være lange perioder med øvinger og fremvisning i Inger Johanne salen, og da er Dikken helt uunnværlig som kinosal. Salen er intim og hyggelig og blir mye brukt, men fremstår i dag som ganske slitt. Bystyret har bevilget 350 000 til vedlikehold av salen. I løpet av februar/mars vil stolene bli skiftet ut og det blir lagt nytt gulvbelegg. Salen passer også til foredrag og kåseri, og vil etter fornyingen bli mer attraktiv også til dette bruket.

Sted for ungdom

Våren 2017 la rådmannen frem en utredning om muligheten for ungdomsklubb for ungdom mellom 13 og 18 år. Rådmannens innstilling var at det ikke etableres ny ungdomsklubb for denne aldersgruppen, men kommunen bruker ressurser på å videreutvikle samarbeidet med allerede etablerte tiltak og organisasjoner. Ved behandling ble saken sendt tilbake til rådmannen for utredning og ny sak. Ny sak ble behandlet januar 2018. Det var stor politisk enighet om at etablerte møteplasser for barn og unge skulle prioriteres og videreutvikles. Frivillige lag og foreningers initiativ skal ivaretas. Meråpent bibliotek blir en viktig del av denne satsingen.

Risør Frivilligsentral

Risør Frivilligsentral vil i 2018 fortsette arbeidet med inkludering og integrering, opplæring i bruk av digitale hjelpemidler som de har fått statlige midler til, og støttekontakter for mennesker med demens. Frivilligsentralens plassering i Risørhuset

gir gode muligheter til samarbeid med Biblioteket som er at av Risørs viktigste møtesteder på tvers av alder, kulturell eller sosial bakgrunn.

Den profesjonelle kunsten- skaping og formidling

Risør kommune er i dag både eier og driver av Risør kunstpark som inneholder 14 atelier for kunstnere, stipender og kunstgalleri. Galleriet drives på dugnad og hovedansvaret ligger hos et eget husstyre. Det økonomiske ansvaret for driften ligger hos kommunen. Selv om Risør kommune er den eneste kommunen i Aust-Agder med atelier og kunststipender, har det i alle år manglet et fokus fra Fylkeskommunens side på Risørs spesielle posisjon. Det er ønskelig med et tettere samarbeid mellom det regionale kunstmiljøet, både hos utøvere og forvaltere.

Den allmenne kulturen

Det er en særskilt viktig rolle å ta vare på det frivillige arbeidet som lag og foreninger utøver. Uten denne frivilligheten ville kulturlivet i Risør sett helt annerledes ut. Fra musikkteater, revyarbeid, korps og kor, barne- og ungdomsteateret, alle lag og foreninger som hver dag skaper gode møteplasser for folk og er forebyggende.

Oppfølging av ny samarbeidsavtale mellom kommunen og Risør Idrettsråd er noe som må prioriteres i 2018.

Risørhallen

Det vil i løpet av 2018 bli skiftet gulvdekke i Risørhallen. Det gamle dekket er for hardt og har ført til unødvendig slitasje og idrettsskader.

Øvings- og produksjonsscene for Risør barneteater og Risør ungdomsteater

Behovet fra Risør barneteater og Risør ungdomsteater for et eget sted hvor de kan øve, oppbevare kulisser og ha små forestillinger, er nå en realitet. En egen øvings- og produksjonsscene er etablert i Scenehuset (tidligere Skansen) Dette arbeidet er helt i tråd med kommunens talentsatsing. Både kommunen og Aust-Agder fylkeskommune har bevilget midler til å etablere en produksjons- og øvingsscene i tidligere Skansen.

Kunst og kultursatsing i Risør kommune

Fravær av frie kulturmidler fører til at planlegging og tilrettelegging for nye ideer, har dårlige vilkår. Kulturmidlene er bundet opp i politiske vedtak, og kulturenheten må i stor grad avslå søknader fra andre av økonomiske grunner. Både regionale og nasjonale samarbeidspartnere krever en viss egeninnsats for å utløse midler fra dem.

Det er utarbeidet en ny festivalstrategi for kommunen som skal gi økt mulighet til frigjøring av kulturmidler. Men her forventes det at noe må ut hvis noe nytt skal inn.

Ungdommens kulturmonstring UKM

Risør kommune samarbeider med Tvedestrand, Gjerstad og Vegårshei om gjennomføring av Ungdommens Kulturmonstring. Risørhuset brukes som arena for lokalmønstringen. Arrangementet ble på grunn av for få påmeldte ikke gjennomført i Risør, men de få påmeldte ble en del av lokalmønstringen i Arendal.

Få påmeldinger skyldes ikke lite interesse for UKM, det skyldes at ungdommene deltar på andre stor kulturarrangementer på samme tiden, som for eksempel Risør ungdomsteater sin forestilling eller Kultur natt.

I ny Kulturplan for perioden 2016-2020 er det lagt opp til et tettere samarbeid mellom UKM, Kulturskolen Øst i Agder og Den kulturelle skolesekken.